



ПРАВДА

Орган Центрального Комитета
Коммунистической партии Советского Союза

Газета основана
5 мая 1912 года
В. И. ЛЕНИНЫМ

№ 152 (16736)

Воскресенье, 31 мая 1964 года

Цена 3 коп.

ПРИМЕР ПЛОДОТВОРНОЙ СВЯЗИ

НАУКИ С ПРОИЗВОДСТВОМ

По мере нашего поступательного движения к коммунизму наука все больше становится непосредственной производительной силой, а производство — технологическим применением достижений современной науки. Одним из ярких подтверждений этого может служить бурное развитие в последние годы сварочного дела.

В наши дни сварка превращается в важнейший фактор технического прогресса, мощное средство повышения производительности и культуры труда, механизации и автоматизации производства. Теперь уже трудно назвать такую отрасль промышленности, на которую она не оказала бы своего революционизирующего воздействия. Вот две цифры, характеризующие экономический эффект, полученный только в результате применения сварных конструкций: за пять лет семилетки сэкономлено 5 миллионов тонн металла и 500 миллионов рублей.

Огромная заслуга в развитии сварочного дела принадлежит коллективу Института электросварки имени Е. О. Патона Академии наук Украинской ССР, о творческих делах которого рассказывается в сегодняшнем номере «Правды». Именно в этом научном учреждении зародились, окрепли и получили развитие новейшие направления сварочной науки и техники.

Вся деятельность Института электросварки является живым воплощением прочной, органической связи науки с производством. Сотрудники института на практике проверяют правильность новых научных идей и решений, вместе с инженерами, техниками и новаторами предприятия внедряют результаты своих исследований. В науке, как и в искусстве, успех дела решает кадры. Среди научных работников института 15 лауреатов Ленинской премии, крупные ученые с мировым именем. Они любовно воспитывают молодежь, способную творчески разрабатывать сложнейшие научные проблемы. Замечательная черта ученых этого института состоит в том, что они не останавливаются на достигнутом, видят перспективы своей отрасли науки, смело выступают на пути неведомого, стремятся решать комплексные задачи внедрения сварки во все области народного хозяйства.

Творческий труд коллектива Института электросварки — пример для всех советских ученых. Он ярко показывает, каких плодотворных результатов достигает научный коллектив, кровными узами связанный с производством, с практикой коммунистического строительства. Именно такие ученые заслуженно пользуются признанием и поддержкой народа.

«Надо оказывать всемерную помощь и поддержку настоящим ученым», — говорил товарищ Н. С. Хрущев на февральском пленуме ЦК КПСС. — У нас большая сеть научных учреждений. По всей стране имеются и научно-исследовательские институты, и учебные институты, и опытные станции. Многие наши ученые плодотворно работают, приносят огромную пользу народу. Опираясь на них, нам нужно еще лучше организовать работу научных учреждений, создать везде творческую обстановку, теснее связать науку с производством.

Развиваясь в неразрывной связи с жизнью, с практикой коммунистического строительства, советская наука завоевывает передовые позиции в важнейших отраслях знания. Ленинскими премиями нынешнего года отмечены наиболее выдающиеся работы исследователей космического пространства, физиков и математиков, химиков и биологов, историков и геологов, ученых — медиков, машиностроителей, горняков. Непрерывный прогресс нашей науки дает возможность все полнее и лучше использовать богатства и силы природы на благо нашего общества.

В Большом театре СССР

Вечером 30 мая Первый секретарь ЦК СЕПГ, Председатель Государственного совета ГДР Вальтер Ульбрихт с супругой и сопровождающие его лица смотрели в Большом театре СССР балет Л. Минкуса «Дон-Кихот».

В центральной ложе, украшенной государственными флагами Германской Демократической Республики и Советского Союза, вместе с Вальтером Ульбрихтом и его супругой были Первый секретарь Центрального Комитета КПСС, Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев с супругой, товарищи Л. И. Брежнев с супругой, А. П. Кириленко с супругой, А. И. Микоян, Ю. В. Андропов, заместитель министра иностранных дел СССР В. С. Семенов, посол Советского Союза в ГДР П. А. Абрахимов с супругой, председатель Центральной ревизионной комиссии КПСС Н. А. Муравьева.

В ложе были прибывшие вместе с В. Ульбрихтом видные партийные и государственные деятели ГДР, а также посол Германской Демократической Республики в Советском Союзе Рудольф Деллинг.

В зале находились главы дипломатических представительств, аккредитованные в СССР.

Зрителям стоя, бурными аплодисментами встретили появление в ложе товарищей Вальтера Ульбрихта, Н. С. Хрущева, других немецких и советских руководителей. Перед началом спектакля были исполнены государственные гимны Германской Демократической Республики и Советского Союза.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О присвоении профессору ЛОРХУ А. Г. звания Героя Социалистического Труда

За выдающиеся заслуги в области картофелеводства, создание высокопродуктивных сортов картофеля и плодотворную научно-педагогическую деятельность присвоить профессору Лорху Александру Георгиевичу звание Героя Социалистического Труда с вручением ему ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот».

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. БРЕЖНЕВ.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДИЗЕ.
Москва, Кремль. 30 мая 1964 г.

роды на благо народа, вооружать строителей коммунизма самой совершенной и мощнейшей техникой.

Очень важно, чтобы новейшие научные достижения быстрее внедрялись в практику. Многие здесь зависят от самих деятелей науки. Ученый, лучше чем кто-либо другой знающий преимущества своего открытия, не должен успокаиваться, пока оно не начнет служить народу. Его патристический долг — бороться с тем, что тормозит новое, прогрессивное. И чем ближе научное учреждение к жизни, тем успешнее результаты проводимых в нем исследований внедряются в производство. Об этом убедительно свидетельствует опыт Института электросварки имени Е. О. Патона. Научные достижения института в короткие сроки становятся достоянием нашей промышленности, содействуя развитию и совершенствованию производства.

В нашей стране немало ученых и институтов, активно способствующих своей плодотворной деятельностью научно-техническому прогрессу народного хозяйства. Но есть, к сожалению, еще и такие ученые, даже целые научные коллективы, которые работают вхолостую, ничего не дают ни науке, ни практике. Возьмем, к примеру, Всесоюзный научно-исследовательский институт механизации сельского хозяйства. В 1962—1963 гг. сотрудники этого научного учреждения представили на государственные испытания 48 машин и приспособлений. Из них на серийное производство поставлено только... одно приспособление, а 13 рекомендовано к выпуску опытными партиями. В опытных хозяйствах института слабо механизированы сельскохозяйственные работы, плохо организовано хранение техники и минеральных удобрений. И это в научном учреждении, призванном разрабатывать и внедрять в практику самые прогрессивные средства механизации сельскохозяйственного производства!

Голос не дает сколько-нибудь ценных рекомендаций колхозам и совхозам Всесоюзный научно-исследовательский институт птицеводства, деятельность которого критикуется в публикации сегодня в «Правде» корреспонденции. Институт, призванный помогать развитию важнейшей отрасли животноводства, оказался на задворках, в стороне от жизни, от производства.

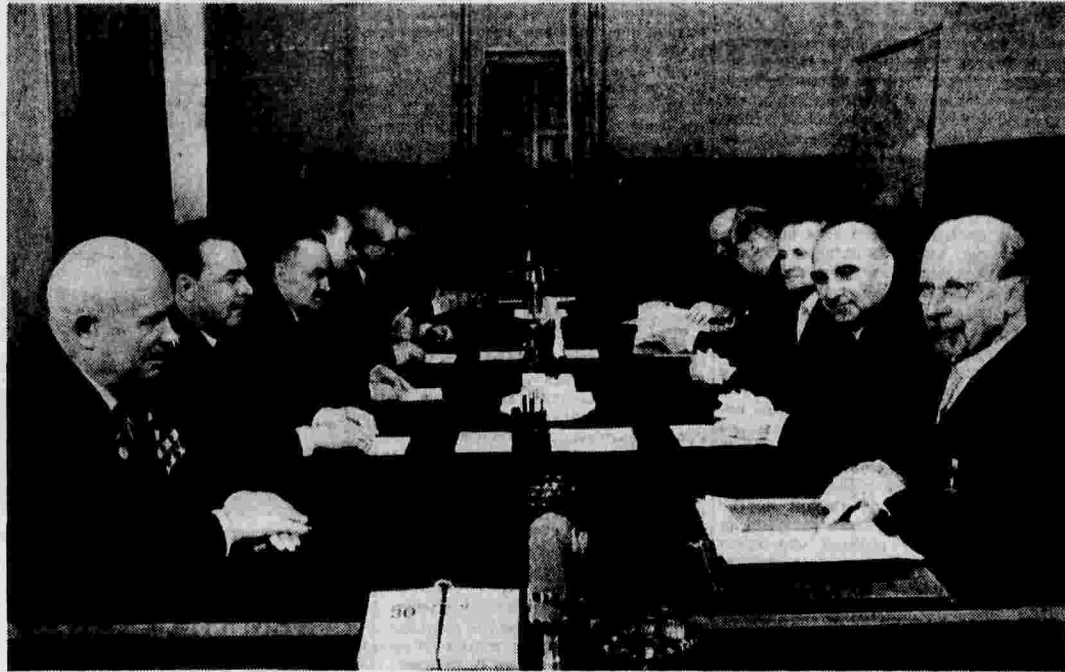
Эти факты показывают, что наука хиреет и чахнет, как только ее отрывают от практики, уводят в сторону от актуальных проблем народного хозяйства.

Серьезный ущерб науке наносит мелкотемье, раздробленность сил и средств. В нашей стране создана разветвленная сеть научных учреждений. Но в их число входят маломощные институты, которые не располагают достаточно подготовленными кадрами исследователей, хорошей экспериментальной базой. Нередко они дублируют друг друга, разрабатывают узкие проблемы, рассчитанные лишь на удовлетворение нужд только «своих» совхозов или предприятий. Между тем такие проблемы вполне по плечу коллективам заводских лабораторий.

Партия и правительство принимают решительные меры против местнических тенденций в развитии науки. Необходимо сделать все для того, чтобы устранить дублирование и параллелизм в научных исследованиях, разумно, в интересах дела использовать силы ученых и средства, отпускаемые на развитие науки.

Большое значение имеет широкое распространение опыта таких передовых научных учреждений, как Институт электросварки имени Е. О. Патона. На примере деятельности института особенно ясно видно, какой животворной силой выступает наука, обогащая практику, какое могучее благотворное влияние оказывает она на производственный процесс.

Неразрывная связь ученых с жизнью, науки с производством — залог плодотворного развития советской науки, ее новых успехов в решении задач коммунистического строительства.



Москва, Кремль. 30 мая 1964 г.
Беседа Н. С. Хрущева с Вальтером Ульбрихтом.

Фото А. Павлова.

В. УЛЬБРИХТ:

Москва растет и хорошеет

Интересной и плодотворной была встреча Первого секретаря ЦК СЕПГ, Председателя Государственного совета ГДР Вальтера Ульбрихта и его спутников — видных партийных и государственных деятелей ГДР — с руководителями Моссовета.

Дорогих немецких друзей сердечно приветствовал председатель Моссовета Моссовета В. Ф. Прохмислов. Он поздравил их с ходом и перспективами строительства в столице нашей Родины.

В. Ульбрихт внимательно слушает рассказ о развитии и опыте советского градостроительства, делает записи в своем блокноте.

В зале, где находятся гости, стоят макеты новых жилых домов и микрорайонов, на стенах развешены карты и чертежи. Переходя от макета к макету, В. Ульбрихт и его спутники живо интересуются опытом московских строителей. Особое внимание немецких друзей вызвала реконструкция Нового Арбата, где сооружается тринадцатитажное здание Советского Экономического Взаимопомощи, а также девятиэтажный жилой дом из прокатных деталей инженера Н. Я. Колосова.

В. Ульбрихт расспрашивает о планировке дома и оборудовании квартир. Главным архитектором Москвы М. В. Посохин подробно отвечает на вопросы немецких гостей.

В. Ульбрихт вспоминает, как выглядела Москва в первые годы Советской власти. Он говорит, что каждый раз, приезжая в столицу Советской страны, видишь новый и интересный город, в ГДР высоко ценят опыт советского градостроительства.

— Нам всем особенно радостно видеть, как буквально на глазах растет и хорошеет Москва, — замечает В. Ульбрихт. — Я помню еще старый Охотный ряд. Сейчас в городе все старое, ветхое сносится, строятся новые прекрасные здания. Это — большой успех, и это меня особенно радует.

В. КУЗНЕЦОВ.

(Спец. корр. «Правды».)

Ответное послание премьер-министра Японии Х. Икэда Председателю Совета Министров СССР Н. С. Хрущеву

Первый заместитель Председателя Совета Министров СССР А. И. Микоян, посетивший Японию по главе делегации Верховного Совета СССР, передал премьер-министру Японии Х. Икэда послание Председателя Совета Министров СССР

Н. С. Хрущева (полный текст послания был опубликован в советской печати 16 мая с. г.).

На днях от Х. Икэда получено ответное послание Н. С. Хрущеву.

Нижее следует текст ответа премьер-министра Японии:

«ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬНОМУ ГОСПОДИНУ Н. С. ХРУЩЕВУ, ПРЕДСЕДАТЕЛЮ СОВЕТА МИНИСТРОВ СССР

Ваше Превосходительство! Выражаю благодарность за Ваш привет, переданный мне по случаю визита в нашу страну по приглашению председателя палаты представителей и палаты советников японского парламента делегации Верховного Совета СССР, возглавляемой первым заместителем Председателя Совета Министров СССР г-ном А. И. Микояном.

Делегация Верховного Совета СССР во время приезда в Японию имела откровенный и дружеский обмен мнениями с представителями различных кругов нашей страны, лично ознакомилась с нашей развивающейся экономикой и с нашей традиционной культурой в Токио и других районах страны. Я верю, что все это внесло большой вклад в дело углубления взаимопонимания между народами наших стран.

В своем письме, переданном мне первым заместителем Председателя Совета Министров СССР г-ном А. И. Микояном, Ваше Превосходительство изложили свое мнение о международной обстановке, сложившейся в мире в последнее время. Мне также приятно отметить, что за эти

ДРУЖЕСКАЯ БЕСЕДА В КРЕМЛЕ

30 мая в Кремле состоялась беседа Первого секретаря Центрального Комитета КПСС, Председателя Совета Министров СССР Н. С. Хрущева с Первым секретарем Центрального Комитета Социалистической единой партии Германии, Председателем Государственного совета ГДР В. Ульбрихтом.

С советской стороны в беседе приняли участие члены Президиума Центрального Комитета КПСС Л. И. Брежнев, А. П. Кириленко, А. И. Микоян, секретарь ЦК КПСС Ю. В. Андропов, члены ЦК КПСС, заместители Председателя Совета Министров СССР М. А. Лесечко и П. Ф. Ломако, члены ЦК КПСС, министры СССР А. А. Громыко, Н. С. Патолочев, член Центральной ревизионной комиссии КПСС, заместитель министра иностранных дел СССР В. С. Семенов, член ЦК КПСС, посол СССР в ГДР П. А. Абрахимов, заведующий отделом ЦК КПСС Б. П. Мирошников, член коллегии МИД СССР И. И. Ильичев.

С немецкой стороны в беседе участвовали прибывшие

вместе с товарищем В. Ульбрихтом кандидат в члены Политбюро ЦК СЕПГ, заместитель Председателя Совета Министров, Председатель Госплана ГДР Эрих Ашем, кандидат в члены Политбюро и секретарь ЦК СЕПГ, член Государственного совета Гюнтер Минтаг, заместитель Председателя Совета Министров ГДР, министр иностранных дел Лотар Больт, член ЦК СЕПГ, посол ГДР в СССР Рудольф Деллинг.

Во время беседы, проходившей в обстановке братской дружбы и сердечности, немецкие товарищи рассказали об успехах социалистического строительства в ГДР. Состоялся всесторонний обмен мнениями по вопросам дальнейшего развития и укрепления братских отношений между Советским Союзом и Германской Демократической Республикой, а также по широкому кругу международных проблем, представляющих взаимный интерес.

По всем обсуждаемым вопросам было достигнуто полное единство взглядов.

Посещение Мавзолея В. И. Ленина

Первый секретарь Центрального Комитета Социалистической единой партии Германии, Председатель Государственного совета Германской Демократической Республики товарищ Вальтер Ульбрихт и прибывшие вместе с ним в Москву руководящие делегации СЕПГ, Государственного совета ГДР, правительства и демократических партий, аккредитованных в Национальный фронт демократической Германии, посетили 30 мая Мавзолей В. И. Ленина и возложили венки.

На аллех лентах венка — надпись на немецком языке: «Бессмертному Ленину, Вальтеру Ульбрихту».

Высокий гость и его спутники почтили также память выдающихся деятелей международного коммунистического и рабочего движения, захороненных у Кремлевской стены. К местам захоронения урн с прахом О. В. Куусинена, Клары Цеткин и Фрица Тейхера были возложены венки.

При посещении Мавзолея товарищи из Германской Демократической Республики сопровождали секретаря Центрального Комитета КПСС Ю. В. Андропов, секретаря Президиума Верховного Совета СССР М. П. Георгадзе, заместителя министра иностранных дел СССР В. С. Семенова, посла СССР в ГДР П. А. Абрахимов, член коллегии МИД СССР И. И. Ильичев, заместителя заведующего Протокольным отделом МИД СССР В. В. Карягина, командант Кремля генерал-лейтенант А. Я. Венедикт.

ЯРКАЯ ДЕМОНСТРАЦИЯ БРАТСКОГО ЕДИНСТВА СОВЕТСКОГО НАРОДА

Многотысячный митинг в Баку

БАКУ. 30. (Корр. «Правды»). В яркую демонстрацию нерушимой дружбы народов СССР, их монолитной сплоченности вокруг ленинского Центрального Комитета, Советского правительства вылилась состоявшаяся сегодня в Баку на республиканском стадионе имени Ленина многотысячный митинг трудящихся города, посвященный 150-летию вхождения Азербайджана в состав России.

Появление на стадионе члена Президиума ЦК КПСС, секретаря ЦК Н. В. Подгорного, руководителей партийных и советских организаций Азербайджана, делегаций братских республик, областей и городов вызывает горячие приветствия.

Митинг открыл Первый секретарь ЦК КП Азербайджана В. А. Ахундов.

— Дорогие товарищи, друзья, гости! — сказал он. — Наш праздник приобрел особую значимость и торжественность в связи с тем, что республика за успехи, достигнутые в области развития народного хозяйства, и в ознаменование 150-летия вхождения Азербайджана в состав России награждена вторым орденом Ленина. Позвольте от имени всего азербайджанского народа принести глубокую признательность ЦК КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР, Совету Министров СССР, товарищу Н. С. Хрущеву.

С яркими речами выступили Герой Социалистического Труда, начальник установок нефтеперерабатывающего завода имени ХХII съезда КПСС З. Шукуров, фрезерщик завода имени Воровского Ю. Корытин, дважды Герой Социалистического Труда председатель колхоза имени 1 Мая Фаузилинского управления Шамама Гасанова, президент республиканской Академии наук З. Халилов.

На митинге, тепло встреченный присутствующими, выступил член Президиума ЦК КПСС, секретарь ЦК Н. В. Подгорный. Он сказал:

Дорогие товарищи и друзья бакинцы! Дорогие наши братья азербайджанцы — рабочие и работники, труженники сельского хозяйства, деятели науки, культуры и

искусства, жители всех городов и деревень солнечного Советского Азербайджана!

Уважаемые гости — представители братских республик могучего Советского Союза, у которых стоял великий вождь и учитель всех народов мира — наш незабвенный Владимир Ильич Ленин!

Прежде всего я хочу воспользоваться любезно предоставленной мне возможностью, чтобы еще раз передать всем труженикам двадцать орденоносного Азербайджана, его руководителям во главе с первым секретарем ЦК Коммунистической партии Азербайджана товарищем В. А. Ахундовым, Председателем Президиума Верховного Совета Азербайджанской ССР товарищем М. А. Искендеровым самые сердечные поздравления и наилучшие пожелания новых трудовых успехов, счастья и благополучия от Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета Союза СССР и Советского правительства, лично от большого друга азербайджанского народа Никиты Сергеевича Хрущева!

Я испытываю чувства большой радости и гордости, что именно мне выпала высокая честь приветствовать азербайджанский народ по поводу такого торжества — 150-летия вхождения Азербайджана в состав России и награждения республики вторым орденом Ленина.

С таким же огромным удовлетворением я передаю Центральному Комитету КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР, правительству Советского Союза и лично товарищу Н. С. Хрущеву ваши теплые слова и чувства любви к нашей великой социалистической Родине, Коммунистической партии, ко всем братским советским народам.

За ваши добрые слова, в которые вложены горячие сердца труженников азербайджанцев, за ваше радушие и гостеприимство большое спасибо, дорогие друзья!

Третий день мы вместе с посланцами всех братских союзных республик находимся на благодатной азербайджанской земле. Нас окружает радостная атмосфера великого, полновесного всенародного праздника. И это понятно. Все азербайджанцы отдали себе отчет, какое огромное значение имел для судьбы азербайджанского народа братский союз с великим русским народом.

Нынешний праздник — это праздник нерушимой дружбы советских народов. Она выдержала все испытания, закалилась в годы войн и мирного созидания, послужила прочной основой для расцвета экономики и культуры, неуклонного подъема материального благосостояния народа, для уверенного продвижения Советского Азербайджана и всех братских республик по пути, указанному великим Лениным.

Каждый азербайджанец, от мала до велика, вложил свою лепту в достижение победы — своей труд и энергию, мысли и творчество.

В эти дни расцвел и еще более похорошел красивый Баку — город славных революционных и трудовых традиций, которые приносятся в жертву в борьбе за создание материально-технической базы коммунизма. Выросла, раздалась выше столицы Азербайджана. Ныне она, да и вся колдоса бесплодная ашкерская земля, становится цветущим, благодатным краем. Баку предстает перед взором как подлинный «город-сад».

Здесь много прекрасных памятников, отражающих славные страницы истории. А позавчера прибавился еще один — заложен обелиск в честь 150-летия вхождения Азербайджана в состав России.

Остановившись у него, каждый бакинцев, азербайджанец, любой гость из братской республики еще раз вспомнит, какими тесными узами связан азербайджанский народ с великим русским народом.

Они вспомнят, как в грозные дни стачек 1903—1904 годов бакинский пролетариат плечом к плечу с русскими рабочими боролся против царизма, эксплуатации и бесправия, как горячо поддержал азербайджанский народ Великую Октябрьскую социалистическую революцию, самоотверженно сражался против интервентов, националистов и их прихвостней. Вспомнят легендарный подвиг 26 бакинских комиссаров, который представители всех союзных республик сегодня отметили возложением венков.

Этот обелиск будет символом дружбы и братства азербайджанского, русского и других народов СССР, одержавших победу в войне против гитлеровского фашизма, построивших социализм и ныне уверенно идущих рука об руку к заветной цели — коммунизму!

Труженикам Азербайджана есть чем гордиться. Славные революционные традиции получили воплощение и развитие в героических трудовых буднях коллективов гудилинских промышленных предприятий, колхозов и совхозов, научных учреждений столицы и всей республики. О достигнутых успехах с законным удовлетворением рассказывали выступавшие на митинге товарищи.

А как пышно расцвело искусство азербайджанского народа. Вчера мы присутствовали на концерте мастеров искусств республики. Это было яркое, красочное и, я бы сказал, вдохновляющее зрелище.

В успехах Советского Азербайджана, как и других братских республик, нашли материальное воплощение великие идеи марксизма-ленинизма, которым непоколебимо верны советские люди, настойчиво борющиеся за претворение их в жизнь.

В. И. Ленин, Коммунистическая партия неустанно воспитывали и воспитывают народы нашей страны в духе пролетарского интернационализма. Советские люди искренне и щедро делятся своим опытом с народами других стран, оказывают бескорыстную помощь тем, кто выражался из целей колониального гнета, становится на путь самостоятельного развития.

Советский Азербайджан — это форпост социализма на рубеже Востока, наглядный вдохновляющий пример для народов, борющихся за светлое будущее. Это большая честь, товарищи, но такое положение ко многому обязывает. Поэтому все мы должны быть еще более непримиримыми к недостаткам в своей работе, ко всему, что в какой-то мере затрудняет наше продвижение вперед. А задачи наши, вытекающие из решений XXII съезда партии, Программы КПСС, велики, они из года в год все возрастают.

Я полагаю, что не ошибусь, если выражу уверенность в том, что трудолюбивый и талантливый азербайджанский народ, вдохновленный высокой наградой, которой удостоена республика, ответит на нее новыми трудовыми победами. Именно самоотверженный творческий труд — основа дальнейшего развития промышленности, строительства, сельского хозяйства, науки и культуры Азербайджана.

Больших успехов в этом деле желаю вам, дорогие друзья!

Да здравствует нерушимая братская дружба народов Советского Союза!

Да здравствует и процветает дважды орденоносный Советский Азербайджан!

Слава Коммунистической партии Советского Союза — вдохновителю и организатору всех наших побед!

Вперед, к коммунизму, товарищи!

Речь тов. Подгорного была выслушана с большим вниманием и неоднократно прерывалась бурными аплодисментами.

Н. В. Подгорный возложил на могилу 26 бакинских комиссаров венки от Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета Союза СССР, Совета Министров СССР.

Вечером ЦК КП Азербайджана, Президиум Верховного Совета и Совет Министров республики устроили прием в честь 150-летия вхождения Азербайджана в состав России.

Л. ТАИРОВ.

(Окончание на 4-й стр.)

РЕШИТЕЛЬНО БОРОТЬСЯ С ПЕРЕЖИТКАМИ ПРОШЛОГО

С пленума ЦК Компартии Туркменистана

Каждый день Туркменистана наполнен трудовыми свершениями. На хлопковых плантациях в эти дни идет битва за большой урожай. Хлопководы республик, завершив сев хлопчатника, ведут уход за посевами. Началась жатва хлебов. Промышленность Туркменистана успешно справляется с плановыми заданиями. О трудовых подвигах туркменских нефтяников, строителей Каракумского канала, покорителей целины знает вся страна.

Высокая сознательность советского человека ярко проявляется не только в самоотверженном труде, но и в активном участии его в общественных делах, в управлении государством. У нас во всех областях жизни развиваются общественные начала, созданы народные театры, библиотеки. В народных дружинах, товарищеских судах, группах содействия парторгконтролю участвуют многие тысячи трудящихся.

Вся наша жизнь свидетельствует, что советским людям чужда буржуазная идеология, звериная мораль капитализма. Они строят новое общество на коммунистических началах. Но, к сожалению, еще бытуют отдельные пережитки прошлого, в частности не изжиты до конца преступность и правонарушения. В плену старых, консервативных, вредных обычаев еще до сих пор находится некоторая часть граждан. Приходится сталкиваться с позорными фактами пьянства, кулачества, хищений социалистической собственности.

Состоявшийся на днях пленум ЦК Компартии Туркменистана обсудил задачи партийной организации республики по усилению борьбы с проявлениями преступности, укреплению общественного порядка и социалистической законности.

В докладе первого секретаря ЦК КП Туркменистана Б. Овезова и выступлениях участников пленума были подчеркнуты резкой критике серьезные недостатки в организации борьбы с преступностью в Туркменской ССР. Здесь наблюдается немало фактов хищения социалистической собственности, кулачества, краж личного имущества граждан. Как показал пленум, партийные органы слабо занимаются вопросами укрепления законности и общественного порядка, организации борьбы с преступностью, предупреждением преступлений, вовлечением в охрану общественного порядка широкой общественности.

В выступлениях подчеркивалось, что проявления буржуазной и феодально-байской психологии, нарушения общественного порядка обычно имеются там, где партийные организации слабо работают в жизнь и быт людей, плохо занимаются идейно-политическим воспитанием трудящихся, не борются по их досуге, не применяют новых, действенных форм воспитательной работы. В частности, это относится к партийным организациям Чарджоу, Ашхабада, Небит-Дага, где имелись факты кулачества, нарушения общественного порядка, хищения социалистической собственности. Здесь партийные комитеты плохо руководят работой народных дружин, товарищеских судов, не влияют на деятельность хозяйственных, общественных и особенно идеологических организаций, призванных вести наступательную борьбу с антиобщественными проявлениями, умело организовывать быт и отдых населения.

Председатель Совета Министров республики М. Гапуров и председатель республиканского комитета парторгконтроля А. Ишанкулиев указывали, что отдельные горкомы, парткомы производственных управлений, исполкомы местных Советов не обсуждают на пленумах, сес-

сиях, заседаниях вопросы борьбы с расхищениями социалистической собственности. Часто факты нарушений норм социалистической морали, правил социалистического общежития не становятся предметом всеобщего осуждения, а борьбу с ними не возмещается широкая общественность. В ряде коллективов не создана обстановка нетерпимости к правонарушителям, нет должной борьбы с пьянством, отсталыми, чуждыми нравами, порождающими многие преступления. На Ашхабадском стекольном комбинате в последнее время участились случаи нарушения трудовой дисциплины, пьянства, кулачества и хищений. Однако партийная организация по существу проходила мимо этих безобразных явлений, занимала позицию стороннего наблюдателя. Тревожное положение на этом предприятии не возмещало Советский район партии и Ашхабадский горком КП Туркменистана.

Некоторые партийные комитеты формально обсуждают вопросы, связанные с воспитанием людей, принятые решения не подкрепляют организаторской работой, продолжают нарушать. Так, в прошлом году Марыйский горком партии шесть раз обсуждал вопросы, связанные с проявлениями преступности в городе. Принятые партийные резолюции, горком партии не организовывал действенного контроля за их выполнением. И понятно, что такой канцелярский, бумажный стиль руководства не дал должных результатов, проявления преступности, нарушения общественного порядка в городе продолжались.

В докладе и выступлениях на пленуме приводились яркие примеры активного участия женщин-туркменок в хозяйственном и культурном строительстве. Они работают на руководящих постах в государственном, партийном и профсоюзном аппарате, в научных и культурно-просветительских учреждениях, органах народного образования и здравоохранения. Пятнадцать женщин Туркмени удостоены высокого звания Героя Социалистического Труда, восемь — избраны депутатами Верховного Совета СССР, 99 — депутатами Верховного Совета республики. Среди женщин тысячи ученых, инженеров, агрономов, руководителей предприятий, колхозов, бригад и ферм.

И все же правильно поступил пленум ЦК КП Туркменистана, обратив особое внимание на борьбу против феодально-байского отношения к женщине, на усиление работы парторганизаций по привлечению тружениц к активной общественной деятельности.

В отдельных селах республики, говорил председатель Илоатского районского комитета А. Атамурадова, заведующая кафедрой истории КПСС Туркменского государственного университета Б. Пальванова и другие, еще встречаются ревнители старины, носители отсталых, чуждых взглядов. Они нередко запрещают своим дочерям учиться, пытаются насильно выдать замуж несовершеннолетних, принуждают женщин носить яшмак — платок молчания. Парткомы Байрам-Алийского, Куия-Ургенского, Ашхабадского, Геок-Теплинского производственных управлений ослабили борьбу с феодально-байскими пережитками в отношении к женщине, не сумели поднять общественность на искоренение этого зла.

На пленуме с возмущением приводились примеры, когда отдельные товарищи из числа интеллигенции и руководящих работников сами являются носителями пережитков прошлого, не разрешают

своим женам заниматься общественно полезным трудом, считают зазорным появляться с ними в общественных местах. Особое внимание участники пленума уделили коммунистическому воспитанию подрастающего поколения. Секретарь Ашхабадского горкома партии А. Сатылов, секретарь ЦК комсомола республики Т. Дурдыев и председатель республиканского совета профсоюзов М. Шабасов подчеркивали, что за воспитание детей, подростков родители несут ответственность наряду со школой, что надо строго спрашивать с тех коммунистов, которые не уделяют этому должного внимания. Всемерно укреплять связи семьи и школы, охватить обучением всех детей школьного возраста, правильно организовать их досуг — кровная задача партийных, профсоюзных и комсомольских организаций.

Серьезной критике на пленуме была подвергнута работа Министерства охраны общественного порядка, прокуратуры и суда республики. Указывалось на слабое партийное руководство и контроль за их деятельностью. В частности, речь шла о необходимости улучшить подбор и воспитание кадров в этих органах, добиваться, чтобы строго соблюдалась социалистическая законность.

Пленум утвердил конкретные мероприятия по предупреждению преступности, по активизации товарищеских судов, народных дружин, привлечению широкого круга общественности, передовиков производства, старых коммунистов и ветеранов труда к воспитательной работе среди трудящихся, по лучшему использованию клубов, домов культуры, библиотек и других культурно-просветительных учреждений.

В принятом постановлении пленум отметил, что надо оценивать деятельность каждого коллектива не только по производственным успехам, но и по тому, как соблюдаются в коллективе моральный кодекс строителей коммунизма, правила социалистического общежития. С одобрением встретили собравшиеся решение Президиума ЦК Компартии Туркмени, отмеченного постановлением Советского районского Комитета партии и республиканского Совпрофа о премировании за производственные успехи предприятия секретаря партийной организации Ашхабадского стекольного комбината Э. Айнагулова и председателя завкома А. Таганова в связи с тем, что в их коллективе совершен ряд аморальных поступков.

Обращено особое внимание на улучшение стиля и методов работы, активизацию деятельности партийных комитетов, усиление роли первичных партийных, комсомольских и профсоюзных организаций в борьбе с правонарушениями, в коммунистическом воспитании трудящихся.

Пленум обсудил также доклад секретаря ЦК КП Туркменистана П. С. Долгова об итогах весеннего сева и задачах парторганизации республики по выполнению принятых колхозами и совхозами обязательств по производству хлопка-сырца в 1964 году. Намечены практические меры по улучшению ухода за посевами, мобилизации всех сил и средств на то, чтобы дать Родине 465 тысяч тонн «белого золота».

В работе пленума проходила под знаком претворения в жизнь исторических решений XXII съезда партии и последующих Пленумов ЦК КПСС.

В работе пленума приняли участие секретарь ЦК КПСС В. Н. Титов, заведующий Отделом административных органов ЦК КПСС Н. Р. Миронов, председатель Средазбура ЦК КПСС В. Г. Ломоносов.

Р. ЭСЕНОВ.

(Корр. «Правды»).

г. Ашхабад.

Я С СУДРАБКАМ НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ

Заучит кураты, ветер флаги пощипет. Над ним звезда красная горит. От имени народа эта площадь. Со всей землей сердце говорит.

Здесь нам Ильин. Отважный и сильный. У нас в груди становится сердце. Когда глadium с любовью в Мавзолее. Мы на карты знакомого лица.

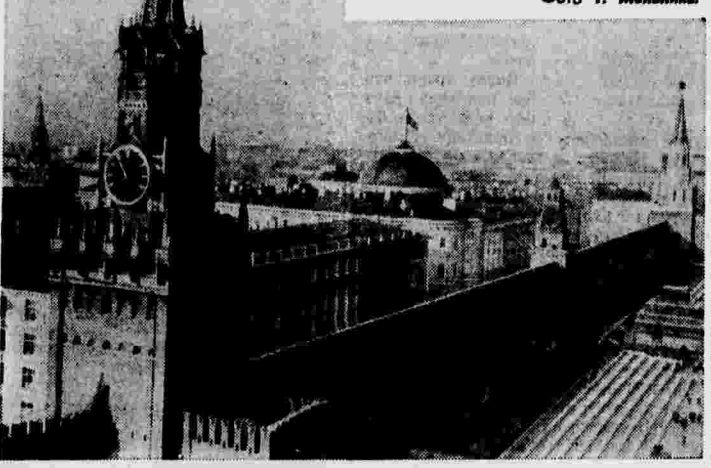
И площадь раздвигается все шире. В себя втягивая оковы людей. Находит добрый отклик в чужом мире. Слова, произнесенные на ней.

Слова, в которых ленинская правда. Как яркий свет, разный темноту. И намер Красной площади громада. Всегда у асы планеты на виду.

Над ней серебром мерцают эли. Над ней вытесны станы голубей. И ленинская слава с Мавзолеем. Народом мира с каждым днем слышней.

Перевел с латышского В. А. Латышев.

Фото Т. Мельникова.



ТРУДОВЫЕ ДЕЛА ЗЕМЛЕДЕЛЬЦЕВ

У ПОСЛЕДОВАТЕЛЕЙ В. СВЕТИЧНОГО

НОВОСИБИРСК, 30. (Корр. «Правды»). Ни днем, ни ночью не утихает мощный гул моторов в степях Кулунды и Барабы. Хлеборобы области высшими темпами ведут полевые работы — ежедневно в области засеваются поляны свыше 200 тысяч гектаров. Хозяйства Красноярского, Восточного, Карасукского управлений завершили сев основной продовольственной культуры — пшеницы.

Первым в области в самые лучшие сроки засеял плантации свеклы сибирский последователь В. Светичного — звеньевой колхоза «Гигант» Доленского управления В. Бондарь. Его обязательство — получить с каждого из 110 гектаров не менее 250 центнеров корней.

Над полями области прошли дожди, появились дружные всходы.

ПРУДЫ МАРЬИНКИ

МАРЬИНКА (Донецкая область), 30. (Корр. «Правды»). Краем голубых озер называют в области Марьинский район. Здесь сооружено более ста прудов и водоемов. В этом году марьинцы расширили поливные земли более чем в два раза и довели их площадь до 5,100 гектаров.

Ласково плещутся волны Марьинского водохранилища, по нему снуют катера, берега расцвечены купальными флажками и транспарантами. Со всей области собрался сюда передовик орошаемого земледелия на первый слет. Они подвели итоги работы по развитию малой ирригации. За успехи в этом полезном деле переходили красные знамена были вручены колхозам имени Шевченко, «Октябрь», Марьинскому производственному управлению, а также некоторым строительным предприятиям.

ПАРТИЙНЫЙ ЧЕЛОВЕК

ТОВАРИЩИ ПО РАБОТЕ

Не раз советовали мне, рабкору:

— Написал бы про нашу Тонию...

Так называют на заводе коммунисту инженера Антонию Ершову. Я и сам подумывал об этом. Но как-то все не мог выбрать времени, а когда попытался написать быстро, что называется с ходу, получилось неудачно, серо. Ершова же такой человек, что о ней хочется написать от всей души.

Снова и снова я беседовал с рабочими, с партийными активистами, встречаясь с Антониной Алексеевной на производстве и дома. И чем больше узнавал ее, тем сильнее росло уважение к ней.

Говорят, что яблоко недалеко от яблони падает. Не знаю, во всех ли случаях так бывает. Но если говорить о Ершовой, то к ней это вполне применимо. Отец ее — Алексей Яковлевич Ершов, коммунист с 1918 года, — был для нее всегда живым примером. Он рано начал трудовую жизнь и волю свою, свой характер закалил в борьбе. На войне, на стройках, во время коллективизации — всегда был, как теперь говорится, на переднем крае. И мать — Анастасия Александровна — под стать мужу — ни в чем не отставала от него. Вместе они и колхоз создавали.

Десять лет назад они были уже немалыми людьми. Но когда партия призвала коммунистов налаживать дела в колхозах и совхозах, Ершов сразу же откликнулся, покинул городскую квартиру и поехал работать в деревню. Вместе с ним отправлялись, конечно, и жена.

Дочь во всем следует примеру родителей. Она идет той же дорогой, что и они. И когда на заводе говорят о ней: глубоко партийный человек, — я разделяю это всей душой.

К нам на завод Ершова пришла в трудное время. Предприятие только что вступило в строй, и его работу лихорадило. Антонину Алексеевну назначили старшим механиком «литейки» — одного из крупных цехов. Много там было неурядиц. Но она уже имела опыт. До того, как приехать на Волгу, прошла долгий и нелегкий путь труда и учебы.

Конечно, были и у меня, как и у всякого человека, и срывы, и ошибки, — рассказывает Антонина Алексеевна. — Но я не отчаивалась. Смотрела на свои промахи как на уроки, которые преподает мне жизнь. И старалась извлечь из них как можно больше пользы...

Здесь, на металлургическом заводе имени В. И. Ленина, Ершовой тоже с первых дней ждали серьезные испытания. Надо было вводить мощности в действие, налаживать сложное производство и одновременно обучать людей. Бывало, разбудят ее среди ночи и везут на завод. «Что-то не ладится на новом станке», — говорит ей. Ершова включала «больной» станок и, затаив дыхание, как врач, прислушивалась и находила несправность.

Заминку устранила. Товарищи, вызвавшие ее среди ночи, смущенно извинялись. А она только улыбнется в ответ: — Хорошо, что быстро уладило.

Но так бывало не всегда. Чаще, обнаружив серьезную неурядицу в станке или в сложном механизме, приходилось разбирать узлы, везти станок. На ноги поднимали всю бригаду. Часто она сама уезжала за людьми, собирала их, везла на завод.

А впереди ее ждали новые испытания. Как-то главный инженер спешно собрал совещание. Речь шла о неисправностях в мощном мостовом кране. Из-за этого в цехе нельзя было наладить четкий технологический процесс. Все склонялось к тому, что надо вызвать монтажников из подрайонной организации. Одна Ершова утверждала, что выйти из положения можно своими силами. Ее выслушали, но поверили ей не все. Она же была убеждена в успехе, так как открыла причину — неудачную конструкцию подшипникового узла.

Инженер-строитель Герой Социалистического Труда Н. Я. Козлов, чья безотказная работа получила мировую известность, выступил на ВДНХ СССР с лекцией для экскурсантов-строителей из многих городов и районов страны. Была показана также продукция стана — фрагменты построенного недавно в Москве и первого в стране 9-этажного дома из проката.

(ТАСС).

В. ШУКИН.

Слесарь-лекальный металлургического завода имени В. И. Ленина, член Союза журналистов СССР.

г. Кузнецкий.

НА ЗАДВОРКАХ

Всесоюзный институт птицеводства работает в отрыве от жизни

Природа этого угодья украсила штат Подмосквы. Нарядные березовые рощи, обширные зерновые пашни, изумрудные луга.

И среди этой живописной природы разбился Птицевод — центр Всесоюзного научно-исследовательского института птицеводства. Кажется, все здесь благоприятствует научной работе, смелым поискам, творчеству.

Входим в институт. Гипсовый, покрытый пылью гусь и такая же утка сиротливо стоят по углам на невысоких подставках. В кабинете ученого секретаря института К. В. Зеленой висит пожелтевшая грамота участника Всесоюзной сельскохозяйственной выставки 1939 года, когда институт демонстрировал небольшую группу хохлаток. Такую же грамоту, но за 1954 год, мы увидели в кабинете директора института Н. В. Лобина. Трудно найти в нашей стране подобный институт, имеющий столь небольшой список наград. И дело здесь вовсе не в скромности его руководителей — бывших и настоящих.

За третья века своего существования институт дал производству всего двести кур, которые, кстати сказать, еще не нашли широкого распространения в колхозах и совхозах.

В своей недавней записке в Президиум ЦК КПСС Н. С. Хрущев указывал, что «наши институты птицеводства оказались на задворках и, к сожалению, мало дают ценных рекомендаций производству. Как только беремся за эту отрасль, то сейчас же вынуждены обращаться в зарубежную практику. Это говорит о том, что работники института недостаточно связаны с производством». Столь справедливое замечание целиком можно отнести к работе Всесоюзного института птицеводства.

В беседе с нами и руководителем института Н. В. Лобин и его заместитель по научной работе Э. Э. Пенюжников подчеркивали много говорили о больших насаждениях в области птицеводства, которые проводят возглавляемый ими коллектив. Слов нет, определенная работа здесь проводится. Но все-таки размах и глубина ее не могут удовлетворить запросы развивающегося птицеводства.

Давать специализированные гибридные линии мясных и яйценосных кур.

Считается, что институт осуществляет методическое руководство деятельностью почти ста научных учреждений страны. Но это руководство скорее символическое, чем подлинное.

Медленно разрабатываются в институте кормовые смеси, которые бы обеспечивали малые затраты кормов на единицу продукции. А ведь это актуальнейшая тема! Решение ее позволяет сэкономить в масштабах страны сотни тысяч тонн кормов.

Во всяком случае учреждение имеет такие широкие возможности для экспериментов, какими располагает Всесоюзный институт птицеводства. У него при опытных хозяйствах: Загорская экспериментальная база и совхоз «Березники», еще экспериментальное хозяйство близ города Маркс Саратовской области. В их распоряжении — современная техника, квалифицированные кадры специалистов и механизаторов. А в самом институте без малого сорок докторов и кандидатов наук.

Ученым можно прямо-таки позавидовать: на окраине Загорска вырос целый птицеводческий городок. Сейчас здесь строится крупнейшая в Подмоскowie бройлерная фабрика.

Естественно, что все это налагает на ученых особую ответственность. Они обязаны показывать пример наиболее интенсивного ведения птицеводства. Экспериментальное хозяйство — это творческая лаборатория научного учреждения, где в первую очередь на практике проверяются исследования и рекомендации.

Именно поэтому его опытные хозяйства должны служить образцом для всех колхозов, совхозов и птицефабрик страны. Как же работают экспериментальные хозяйства Всесоюзного института птицеводства? В минувшем году общий доход их составил 865 тысяч рублей, а расход — 721 тысячу рублей. Убыток — пятьдесят шесть тысяч целковых. И изумрудно: себестоимость продукции в экспериментальных хозяйствах института очень высока. Птичье мясо здесь обходится намного дороже, чем оно реализуется.

Сомневаемся на такие факты: на производство одного центнера куриного мяса

затрачивается 242 рубля при закупочной цене 148 рублей. Еще более разительный пример: себестоимость центнера гусиного мяса — 268 рублей, а закупочная цена его — 90 рублей. Такая же картина и с разведением индеек: центнер индюшиного мяса обходится более чем в 263 рубля, а сдаточная цена — 144 рубля.

Никакими ссылками на объективные причины нельзя оправдать подобное положение. Анализ работы хозяйства института показывает, что здесь допускаются серьезные недостатки в уходе, содержании и кормлении птицы. Палец выпялит в минувшем году в Загорском экспериментальном хозяйстве достиг 75 тысяч голов — почти 14 процентов прироста. Не произошло особых перемен в сохранности молодняка и нынче.

Одной из коренных проблем в птицеводстве является комплексная механизация трудовых процессов. Что же сделал институт в этом отношении?

Хорошей целью задалась ученые: создать универсальный механизированный широкогабаритный механизм на 25 тысяч кур-несушек. За эту работу взялись четыре авторитетных учреждения: Всесоюзный институт механизации сельского хозяйства, Всесоюзный институт электрификации, Институт птицеводства и «Гипросельхоз». Строительство было завершено еще в 1961 году.

Но не успели птичники слезть в эксплуатацию, как тут же выяснилось, что при строительстве его были допущены серьезные просчеты. В первое время кур терли до 50 процентов яиц. Они неслись не в гнездах, а прямо на подстилку. Птичники вынуждены были ходить с корзинами, вручную собирая яйца. И это в экспериментальном, «механизированном» хозяйстве!

А затем в траншее появилась вода. Это сказалось на микроклимате птичника. От сырости куры стали заболеть. Но на этом беде не кончилось. Смонтировали ученые линию по приему и переработке влажных кормов. Но все попытки пустить ее оказались тщетными. Механизмы «заело» мертворо.

Почти четыре года ушло на испытание птичника. Потеряно немало времени и средств, а результатов не видно.

Дорого обошелся государству этот эксперимент.

Уже в течение нескольких лет отдел механизации института птицеводства возглавляемый кандидатом технических наук Б. М. Орликовым, топчется на одном месте. Нам заинтересовал вопрос: когда же экспериментальный птичник получит путевку в жизнь?

— Это очень рискованно, но рекомендовать его колхозам и совхозам мы пока не можем, — открыто признается тов. Орликов.

Этим самым отдел механизации расплылся в своей беспомощности, показав, что он даже в экспериментальном хозяйстве не может справиться с механизацией трудовых работ в птицеводстве. Где уж тут давать советы колхозам и совхозам!

Институт птицеводства работает в отрыве от колхозов и совхозов, не знает их нужд и запросов. Буквально под боком у института в Мытищинском управлении расположены три крупных птицефабрики и два племенных совхоза — «Конкурент» и «Кучинский». Земля совхоза «Конкурент» граничит с полями Загорской экспериментальной базы. В этом совхозе ведется проверка пород, выращиваемых в других хозяйствах. Казалось бы, результаты испытаний должны были заинтересовать ученых. К сожалению, ученые не знают дороги к своим соседям.

Специалисты колхозов и совхозов Подмосквы высказывают справедливые претензии к институту. Начальник Мытищинского производственного управления К. И. Гогинев замечает: — Институт птицеводства далек от жизни. Не понятно, почему ни один из 25 аспирантов не взял себе тему в наших хозяйствах.

Да что аспиранты! Сам директор опытного совхоза института «Березники» А. П. Шолохов готовит диссертацию на тему: далекая от производства.

Нельзя умолчать о том, что Министерство сельского хозяйства СССР мало внимания в научно-производственную деятельность института птицеводства. Заместитель министра Н. К. Савельев в недавнем прошлом возглавлял этот институт, и ему хорошо известны все его беды и нужды. И все же министерство не приняло должных мер, чтобы превратить институт в подлинный центр науки.

А. ПАНЧЕНКО.

В. ЯХНЕВИЧ.

(Спец. корр. «Правды»).

г. Загорск Московской области.

ЛЕКЦИЯ ДЛЯ СТРОИТЕЛЕЙ

Инженер-строитель Герой Социалистического Труда Н. Я. Козлов, чья безотказная работа получила мировую известность, выступил на ВДНХ СССР с лекцией для экскурсантов-строителей из многих городов и районов страны. Была показана также продукция стана — фрагменты построенного недавно в Москве и первого в стране 9-этажного дома из проката.

(ТАСС).

В. ШУКИН.

Слесарь-лекальный металлургического завода имени В. И. Ленина, член Союза журналистов СССР.

г. Кузнецкий.

Великое рукописное наследие В. И. Ленина

В 1970 году наша страна, все прогрессивные люди земли будут торжественно отмечать 100-летие со дня рождения Владимира Ильича Ленина.

За последнее время Институт марксизма-ленинизма при ЦК КПСС пополнился множеством новых материалов. Так, было выявлено свыше 50 ленинских документов в Центральном государственном архиве народного хозяйства. Они характеризуют многогранную деятельность В. И. Ленина по восстановлению народного хозяйства страны, строительству социалистической экономики, налаживанию внешнеторговых отношений молодой Советской республики с зарубежными странами.

Рукописи, автографы, письма и другие документы В. И. Ленина выявлены также в архивах ряда других ведомств и организаций. Как драгоценные реликвии сохранили советские люди ленинские письма, записки, телеграммы и теперь передали их на вечное хранение в Институт марксизма-ленинизма.

Об этом рассказал в докладе «Роль новых ленинских документов в связи с подготовкой празднования 100-летия со дня рождения В. И. Ленина» заместитель директора Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС А. А. Соловьев на заключительном заседании научной конференции по вопросам архивного дела в СССР.

В Центральном партийном архиве Института марксизма-ленинизма хранятся сейчас свыше 31 тысячи ленинских документов, составляющих около 63 тысяч авторских листов. Кроме рукописей и печатных материалов, в архиве насчитываются сотни фотографий В. И. Ленина, много кинодокументов, более 1,200 фотографий членов семьи Ульяновых и фотоснимков, запечатлевших места пребывания Владимира Ильича.

(ТАСС).

ПАРТИЙНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Узла. И еще потому, что знала своих товарищей — специалистов и рабочих, верила в их силы.

Долго трудилась бригада. Но тут обнаружилась ошибка в сборке. И опять пришлось разбирать узлы. Бригада слесарей-монтажников опять на сутки осталась в цехе. Вместе с ней работали инженер Ершов. Но вот поставлены последние болты крепления. Люди, очень уставшие, волнуются. Волнуются за то, что сделали, а еще больше за Ершова. Ведь она взяла риск на себя. А чем это кончилось? Кран содрогается, медленно нарастает скорость. Он действует безотказно!

Как-то с тревогой выслушала Ершова неприятную весть: литейщик Александр Гольцев написал и устроил дома, добош. Она оставила все дела и пошла к нему на квартиру. Гольцев удивился:

— Да что вы, Антонина Алексеевна, беспокоитесь? На производстве я не пишу и дело свое знаю. А дома, чего не бывает дома...

Антонина Алексеевна вся вспыхнула от возмущения:

— Но ты же рабочий, советский человек! Откуда такая двуличность? Поговори об этом в коллективе.

Меня долго удивляло: Антонина Алексеевна порой бывает очень строга и тем не менее ее на заводе уважают, у нее много искренних друзей. Как это совместить?

— Она справедлива, вот в чем секрет, — сказали мне. — Если рассудить, то за дело. Строгость уживается в ее характере с добротой и сердечностью.

Вот за эти качества, за то, что интереса государства, партии для нее превыше всего, Ершов ценят и любят в коллективе. Доводилось этому много. Вот одно из них: в прошлом году коммунисты завода избрали ее заместителем секретаря парткома завода. А теперь она и председатель заводской группы содействия парторгконтролю.

Главным из всех общественных дел наша Тоня считает работу по контролю. Завод большой, производство сложное, надо вовремя прислушиваться к сигналам, умело направлять работу цеховых групп содействия контролю. Сотни людей на заводе принимают в этом деле живейшее участие. Им необходимо помогать, направлять их энергию по верному пути.

В цехе № 4 председателем группы содействия избрали слесаря, ударника коммунистического труда коммуниста Юрия Крайнова. Поначалу он терпелся, часто заходил к Ершовой за советом. Порой она сама шла вместе с ним в цех и показывала, как надо организовать то или иное дело.

Однажды Крайнов сказал ей: — На участке резки металла оставляют слишком большие концы. Из них можно свободно отрезать десяток заготовок. Вы представляете, сколько теряется металла!

— А что же вы предприняли, чтобы устранить потери?

— Да вот сигнализирую, — ответил Крайнов.

— За сигнал, конечно, спасибо. Но важно устранить потери. А еще лучше — предупредить их.

И Ершова посоветовала рабочему, что в данном случае нужно сделать. Крайнов организовал рейд. Участники его не только выявляли потери металла, но и обратились к администрации с ценными предложениями. Партийная организация поддержала контролеров. Резервы вскоре были использованы.

Если ты коммунист, — любит повторять Ершова, — то дело партии, дело народа тебе должно быть дороже



МОУЧИЙ РЫЧАГ ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОГРЕССА

Великое будущее сварки

30 ГОДЫ СЕМИЛЕТКИ сварочное производство получило столь широкое развитие, что теперь мы вправе говорить о его серьезном влиянии на технический прогресс во всех областях современной техники.

Современная сварочная наука и техника позволяют нам надежно соединять детали любых толщин и конфигураций — от мельчайших электронных приборов до гигантских частей машин и сооружений. Нет ни одной отрасли промышленности, где бы сварка не сказала своего веского слова.

Установленные на семилетие задания по объемам производства сварных конструкций и уровням механизации сварочных работ выполнены досрочно. Уже в 1963 году в нашей стране произведено до 25 миллионов тонн этих конструкций — почти в 4 раза больше, чем в 1958 году.

Половина всех сварочных работ в стране выполняется сейчас с помощью автоматов, полуавтоматов и машин, которые за пять лет позволили высвободить для других нужд народного хозяйства двухсоттысячную армию рабочих. Широкое применение высококачественных сварных конструкций, почти пятикратное повышение по сравнению с 1958 годом уровня механизации сварочных работ дали возможность за этот же период сократить расход металла на 5 миллионов тонн и сэкономить 500 миллионов рублей.

На смену мелким, разрозненным цехам, участкам и мастерским, производившим в основном оборудование и материалы для

ручной сварки, теперь приходят мощные, хорошо оснащенные заводы, обеспечивающие нашу промышленность новейшим оборудованием для механизированных способов сварки и наплавки, а также сварочными проволоками многих марок, качественными электродами, флюсами, защитными газами и другими материалами.

В связи с тем, что сварные конструкции заняли ведущее место в изготовлении производств и все в большей мере заменяют литье и поковки, их выпуск и материально-техническое обеспечение стали предметом государственного планирования.

Для наиболее рациональной переработки этого огромного количества металла намечается создать в стране крупные специализированные заводы по выпуску сварных конструкций — «Центросвары» с высокой степенью концентрации и автоматизации производства. «Центросвары» станут основой заготовительной базы машиностроения, поскольку доля сварных конструкций в общем объеме производства заготовок превышает 40 процентов.

Если в текущем семилетии обеспечение сварочным оборудованием и материалами было одной из основных проблем сварочного производства, то в планируемой пятилетке решающее значение в увеличении выпуска сварных конструкций будет принадлежать прокату. Уже сейчас мы испытываем серьезные недостатки в листовом прокате средних толщин и некоторых видах сортового проката. Машиностроение и строительство весьма нуждаются в низколегированных и термостойких сталях высокой прочности, а также двухслойных сталях для химического машиностроения. Важно обеспечить эти отрасли гнутыми и обкатанными профилями.

Все это требует пересмотра структуры и пропорций производства черных и цветных металлов в стране. От металлургов во многом зависит теперь возможность дальнейшего совершенствования сварных конструкций на основе использования высокопрочных сталей и обкатанных профилей проката. Если бы мы имели возможность изготавливать сварные конструкции из более прогрессивных профилей проката, то только в 1970 году можно было бы дополнительно сэкономить до 10 миллионов тонн металла.

Сварочное производство находится в прямой зависимости от металлургии. Однако и дальнейшее развитие новых технологических процессов в металлургии теснейшим образом связано со сварочными процессами.

ДОЛГОЕ ВРЕМЯ сварку использовали в металлургическом производстве лишь в целях ремонта и восстановления оборудования или для исправления брака в литейном производстве. В наши дни сварка в

Академик Б. ПАТОН

Директор Института электросварки имени Е. О. Патона Академии наук Украинской ССР

металлургии, выражаясь фигурально, превратилась из подсобника в высококвалифицированного инженера — мастера золотые руки.

Еще пять — десять лет назад говорили, что сварка — своеобразная микрометаллургия, не задумываясь над тем, что в этом микромире таится процесс и закономерности, способные вызвать подлинную революцию в большой металлургии. Мы имеем в виду прежде всего новый металлургический процесс — электрошлаковый переплав, выросший из электрошлаковой сварки.

Известно, какое большое внимание уделяется сейчас увеличению ресурса, т. е. срокам службы авиационных и других двигателей. На декабрьском (1963 год) Пленуме ЦК КПСС товарищ Н. С. Хрущев дал высокую оценку советским ученым, конструкторам, рабочим, инженерам и техникам, успешно решившим эту важнейшую задачу. Надо сказать, что большую роль в этом деле сыграл электрошлаковый переплав. Именно он позволил обеспечить наиболее высокую степень чистоты и долговечности сталей и сплавов, используемых в новых отраслях техники.

Не случайно к этому новому советскому металлургическому процессу сейчас проявляется столь большой интерес за рубежом. Задача состоит в том, чтобы в кратчайшие сроки увеличить мощности по электрошлаковому переплаву и резко поднять выпуск не только сортового, но и листового проката. В таком высококачественном листе остро нуждаются многие отрасли новой техники, и прежде всего химическая промышленность. Необходимо уже в ближайшее время перейти и слиткам весом до 40 тонн и более для нужд энергетического машиностроения.

В НЕДРАХ дуговой электросварки родилась и так называемая плазменная металлургия. Если сжать газовым потоком или электромагнитным способом столб сварочной дуги, температура в ее плазме повышается до нескольких тысяч до нескольких десятков тысяч градусов. При такой температуре резко ускоряются металлургические процессы, становится возможным прямое восстановление металлов, создаются условия для реализации совершенно новых методов получения сталей и сплавов заданных составов и свойств.

Наконец, следует сказать и об электронно-лучевой плавке в вакууме. В нашей стране этот способ получения сверхчистых и, следовательно, особо долговечных металлов и сплавов также пришел в металлургию из сварочного производства.

К сожалению, некоторые работники планирующих органов и Госкомитета по черной и цветной металлургии явно недооценивают значение электронно-лучевой плавки. Между тем электронно-лучевая пла-

ка дает возможность резко повысить качество металлов и сплавов.

Будущее металлургии в непрерывности всего технологического процесса — от поступления руды до выдачи готовой продукции. Недалеко время, когда металлургический завод станет автоматизированным производством непрерывного действия — с установками непрерывной разливки стали (УНРС), с прокатными станами, стоящими в общем потоке металла, выдаваемого УНРС. След за прокатными станами на таком заводе встанут высокопроизводительные сварочные машины. Металлургический завод будет, по сути дела, совмещен с заводом металлоконструкций. Он будет выпускать не только прокат, но и сварные трубы различного сортамента, широкополосные балки, рибристые листы, гнутые (замкнутые) профили для строительства и т. д. Использование сварочных процессов позволяет металлургам создавать совершенно новые виды проката, в том числе многослойный.

Едва ли следует в наше время напоминать о проникновении сварки буквально во все отрасли машиностроения, в строительстве и т. д. Важно отметить главную тенденцию — активный, наступательный характер этого процесса. Сварка все в большей степени оказывает подлинно революционизирующее воздействие на развитие самых различных отраслей техники. Однако есть еще отдельные отрасли промышленности, где далеко не полностью используются огромные возможности технического прогресса, связанные с применением сварки. Это прежде всего электроника, приборостроение, производство сложных материалов. Необходимо смелее применять сварку и в самолетостроении — окончательно вытеснить клепку из ее последних бастионов. В связи с грандиозной программой развития химической, нефтяной и газовой промышленности следует больше внимания уделять применению сварки не только в заводских условиях (на предприятиях химического машиностроения), но и в полевых условиях (сварка магистральных трубопроводов) и на промыслах (сварка обсадных труб непосредственно над устьем скважины).

Есть еще одна область человеческой деятельности, где сварка призвана сыграть выдающуюся роль, — овладение космосом. Посылка к далеким планетам тяжелых космических кораблей с человеком на борту потребует создания орбитальных обитаемых станций. Сборка стартовых площадок, да и самих межпланетных кораблей невозможна без сварки. Она понадобится и при сооружении стартовых устройств на других планетах. Все это не фантазия, а дело не столь уж отдаленного будущего.

Коммунистическая партия, Советское правительство, товарищ Н. С. Хрущев придают большое значение развитию сварки как одному из могучих факторов ускорения создания материально-технической базы коммунизма в нашей стране. Можно не сомневаться, что большие задачи, стоящие перед советской сварочной наукой и техникой, будут выполнены!

Центральный Комитет партии неоднократно подчеркивал, что сварка является мощным средством технического прогресса, повышения производительности труда, что ей принадлежит большое будущее.

Н. С. ХРУЩЕВ.

ВНЕДРЕНО В ПРОИЗВОДСТВО

ТЯЖЕЛОЕ МАШИНОСТРОЕНИЕ. Новый способ электросварки позволяет сваривать металлы практически неограниченной толщиной, вытеснить оборудование большого веса и размеров на тех же площадях.

ТРУБОПРОВОДЫ. Чем больше диаметр труб, тем дешевле обходится эксплуатация газопроводов. Недавно освоено производство сварных труб диаметром 1,020 миллиметров. Использование их вместо труб диаметром 820 миллиметров сохраняет государству два миллиона рублей на каждые 300 километров газопровода Бухара — Урал.

СУДОСТРОЕНИЕ. Применение механизированных способов сварки позволило соорудить морские и речные суда из крупных сварных блоков поточным методом непосредственно на стапелях. Одну лишь Херсонский судостроительный завод ежегодно получает от этого 280 тысяч рублей экономии.

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ТРАНСПОРТ. Электросварка обеспечила возможность строить бесстыковые железнодорожные пути. На каждые 100 километрах пути эконо-

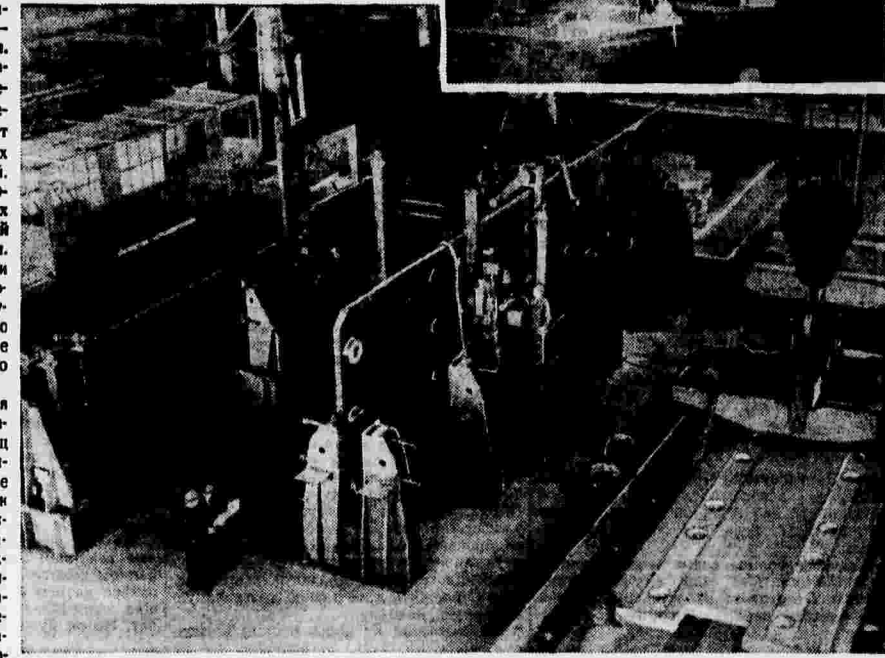
мится до 200 тысяч рублей и 800 тонн стали.

ТРАКТОРостроение. Для устранения дефектов чугунных отливок на Микском тракторном заводе создано два сварочных поста. Предприятие сэкономило 100 тысяч рублей в год.

МЕТАЛЛУРГИЯ. В результате внедрения наплавки на металлургических заводах Украины удалось сократить расход сталей прокатных на-

ков. Это освободило предприятия тяжелого машиностроения от производства 15—20 тысяч тонн валков ежегодно.

ЗЕМЛЕРОЙНАЯ ТЕХНИКА. На Воронежском заводе имени Коммуниста освоено серийное производство экскаваторов со сварными ковшевыми платформами и задними рамками. Зубья ковшей и опорные балки изготовляются с помощью наплавки.



На снимках: внизу — электрошлаковая сварка мощного пресса на заводе тяжелого машиностроения; сверху — новый автомат А-874 для наплавки деталей порошковой проволокой в действии. Этот универсальный аппарат разработан в Институте электросварки. Фото М. Агеева.

СТРОКИ ИЗ ПИСЕМ ПРОВЕРЕНО ПРАКТИКОЙ

30 ПОСЛЕДНИЕ пять лет выпуск сварных конструкций на Горьковском автозаводе возрос почти в полтора раза, а уровень механизации сварочных работ составил в прошлом году 87,5 процента.

В настоящее время завод готовится к переходу на выпуск новых, более совершенных марок автомобилей. Несмотря на то, что конструкция этих машин более сложная, трудоемкость их изготовления благодаря применению новых методов сварки будет снижена.

По чертежам Института имени Е. О. Патона изготавливается первый автомат для наплавки автомобильных клапанов, что значительно увеличивает их ресурс. Применение разработанной этим же институтом электронной аппаратуры автоматического управления контактными машинами обеспечивает высокое качество сварных соединений, а следовательно, и повышает долговечность автомобиля.

При активном участии Института электросварки имени Е. О. Патона и Ленинградского завода «Электрон» мы создали новую механизированную линию по производству штампованных картеров.

С. РУСАКОВ,
Главный сварщик
Горьковского автозавода.

ОДНИМ из наиболее эффективных и в то же время экономически выгодных способов производства высококачественного металла является разработанный Институтом электросварки имени Е. О. Патона Академии наук Украинской ССР электрошлаковый переплав расходных электродов.

Наш завод впервые освоил этот способ в начале 1958 года. В настоящее время переплавляется в год многие десятки тысяч тонн металла. Таким способом наладжено производство десятков марок специальных сталей и сплавов, в том числе широкополосных, конструкционных, нержавеющих и жаропрочных.

К. ЕЛЬЦОВ,
Директор электрометаллургического завода «Днепрогосталь».

Более 25 миллионов тонн

сварных конструкций, произведено в 1963 году. Это почти в четыре раза больше, чем в 1958 году. К 1970 году выпуск таких конструкций достигнет 50 миллионов тонн.

5 миллионов тонн металла и 500 миллионов рублей экономлено за пять лет семилетки благодаря широкому применению сварных конструкций.

До 100 тысяч тонн проката и 80 миллионов рублей в год позволяют экономить народному хозяйству специализированные заводы сварных машиностроительных конструкций, которые будут созданы взамен существующих мелких цехов.

В 1,5 раза поднялась за последние пять лет производительность труда сварочных стран в результате механизации сварочных работ. Высвобождено 200 тысяч рабочих для других отраслей народного хозяйства.

сварных конструкций, произведено в 1963 году. Это почти в четыре раза больше, чем в 1958 году. К 1970 году выпуск таких конструкций достигнет 50 миллионов тонн.

5 миллионов тонн металла и 500 миллионов рублей экономлено за пять лет семилетки благодаря широкому применению сварных конструкций.

До 100 тысяч тонн проката и 80 миллионов рублей в год позволяют экономить народному хозяйству специализированные заводы сварных машиностроительных конструкций, которые будут созданы взамен существующих мелких цехов.

В 1,5 раза поднялась за последние пять лет производительность труда сварочных стран в результате механизации сварочных работ. Высвобождено 200 тысяч рабочих для других отраслей народного хозяйства.

УДАРЫ ГЕФЕСТА

ЖУРНАЛИСТ, посетивший Институт электросварки имени Е. О. Патона, вынужден растеряться со многими привычными представлениями. Он привык связывать сварку со сверкающей электрической искрой на каркасах строящихся зданий. Как нар-птица, перепрыгивает электрическая дуга с балки на балку, со стропила на стропило и со сказочных высот осеняет нас взмахом голубых крыльев.

От всего этого надо отрешиться. В институте вы не будете ослеплены каскадом электрических фейерверков. Современные сварочные дуги нередко сияют скрыто, и лучи лишь иногда прорываются из тенистой чаши сложных машин. Электрическая дуга не фейерверк, а инструмент. Не светит, а соединяет, нерушимо и навечно, в неустойчивой борьбе с антипатиями металлов, соединяет — и никаких гвоздей! — таких лозунг электрического солнца. Современные сварочные аппараты не похожи на знакомый по школьным учебникам стержень — электрод, зажаты в хвостовом держателе, как когда-то зажимался кремль в расщепленной палке. Это целое сооружение автоматов и полуавтоматов, созданное силой и щедрой инженерной фантазией, целое семейство почти одухотворенных стальных существ, которые в ходе технической эволюции приобрели неповторимое разнообразие.

Одни из них приобрели знакомые черты металлообрабатывающих станков, а другие не похожи ни на что на свете и ведут своеобразное, подчас головоломное существование. Вот как бы игрушечный трактор на широких упрямых колесиках, преодолевающий пространство необъятной стальной платформы. Он так и называется «сварочный трактор»: за ним тянется металлический шов, как мирная борода. Вот подобие величавой стальной мучи, важно лезущей по железной стене, не слеза перебора короткими магнитными лапками, прилипающими к металлу. За ней тоже восходит вверх вертикальный сварочный шов. А вот нечто, совсем уже из ряда вон, прилепившееся к трубопроводу и на страшной высоте занимающее пространство. Оператор на земле, закинув голову, следит стробоскопическим взглядом, корректирует работу дистанционно. В высоте, вдали от человека, автомат аккуратно выполняет кольцевой шов, соединяющий трубы. Кажется, нет сегодня уголка, куда бы не проникла сварочная техника!

Можно без конца с восхищением описывать творения конструкторов института, создавших для народного хозяйства сотни подобных машин. Но хотелось бы заглянуть глубже в душу дела, рассказать о лабораториях, предопределивших успех, превративших нагромождение физического явления — электрическую дугу — в универсальный инструмент технологии, в надежную конструктивную деталь, такую же послушную и верную, как резец, сверло или фреза, так что можно уверенно ставить ее в любое механическое, автоматическое устройство. Ох, нелегкое это дело!

Шов должен быть прочным. Для спокойствия — и чести профессии — даже прочнее, чем соседний ме-

талл. Это аксиома. Тут не место порам, трещинам, инородным включениям, от которых погибает деталь и рождается первая седина сварщика. Говоря иначе, куда бы ни ткнулся сварочный электрод, там немедленно должна начаться выработка качественного металла. В пламенном облачке дуги между электродом, текущим каплями, и крохотной лужицей расплавленного металла должно самоорганизоваться металлургическое производство такого совершенства и качества, какое на обычном заводе обеспечивается сложнейшей системой цехов. А для этого огненный комочек — микроцех в маленькой капле — надо ограждать от влияния внешней среды, подвести сюда энергию и все необходимое сырье, научиться в совершенстве управлять процессом. Не случайно, что в пламенном облачке протянулись руки многих наук. Здесь и проявились навыки полета творческой фантазии исследователей сварки, разработавших сотни методов, напечатанных многие сотни томов научных трудов.

Мы видим, как новые требования к качеству, темпам и автоматизации сварки порождают новые конструкции электродов. Вместо стерженьков с обмазкой, похожих на карандаш, появляется порошковая проволока — электрод неограниченной длины, наматываемый в бухту, заряжаемый в автомат. Это «хитрая» проволока, сложная свернутая из стальной ленты, что-то вроде колбасы с изысканной начинкой, где присутствует все, что нужно, — и сварочный материал, и порошковые флюсы, и присадки, легирующие металл, и надежнейший наипрочнейший контакт для подвода сильных токов. Производительность сварки растет в полтора-два раза.

В стремлении покорить стихию дуговой разрядки ученые прибегают к посредничеству новейшей науки — магнитогидродинамики, изучающей поведение обтекаемых током жидкостей и газов. Разрабатываются способы импульсной дуговой сварки. На горящую ровно дугу накладываются мощные толчки тока. Электромагнитные силы отрываю жидкую каплю и совместно с воздушной расширяющейся газовой метелкой в направлении шва. Сварщик может варить металл у себя над головой.

Ученые делают сварочные дуги, как садовники — огненные цветы. Вот совсем крохотные дуги — инструменты часовщика, — или соединяют лиллипутские конструкции электроники, сваривают фольгу. Они более капризны, чем спичка, горящая на ветру. Для того, чтобы подерживать жизнь дуги размерами в булавочную головку, нужен шкаф, набитый трансформаторами.

В дуговой промешуток устремляется кибернетика. Вокруг сварочных автоматов теснятся шкафы с вычислительными устройствами, перфокартами с заданной программой, регуляторами, находящими наивыгоднейший режим. Теперь сварщику не придется даже нажимать кнопку. За всем следит автомат.

Дуга сегодня выступает и в качестве инициатора более благоприятного процесса, именуемого электрошлаковой сваркой. Впрочем, он может начаться и без дуги. В результате в зазоре между деталями как бы возникает печь

для выплавки качественного металла. Ее схема поражает классической простотой. В зоре вырабатывается отличный металл и сваривает водно-диоксидные узлы гигантов современной техники: стальные прессы и блямнов, секции сосудов, уполномоченной тяжести молоты. Металлургия ранее помогала сварке, теперь сварка помогает металлургии. По образу и подобию этого зазора сконструирована специальная печь для переплавки металла, что-то вроде «стальной машины», где в расплаве шлаковой ванны проплавляется жидкий металл.

Сварка помогает не только рожать новые машины, но и лечить изношенные. Мне запомнилась одна из сварочных машин, похожая на токарный станок «навыорот». На токарном станке с детали снималась спиральная стружка, здесь же было наоборот — на изношенный цилиндр вала прокатного стана навивалась полоса жидкого металла.

Совершенствование сварочной дуги упрощает шов, расширяет круг соединяемых металлов, удешевляет сварку. Но не здесь, главный экономический эффект сварочной технологии. Много ли насребреть, удешевляя шов? Настоящая экономия начинается там, где возможности сварки преобразуют творческий мист конструктора, голубят его на небывалые революционные решения. Институту даны образцы подобных решений. Нам запомнились громадные колесчатый вал, никогда не бывавший в клещах кузнца, а составленный, сваренный, словно из строительных кубиков, и блестящий метод, перед которым никогда не испугается инженерное воображение, — возведение резервуаров размером с многоэтажный дом, состоящих в основном из трех сварных полноты, свернутых, как коврик. Теперь так же строится и воздухоподогреватели для домен, корпуса цементных печей. Электрошлаковая сварка внесла революцию в тяжелое машиностроение, позволила строить машины практически неограниченных размеров.

Через Днепр переброшен стальной мост дивной красоты без единой заклепки — уникальный шедевр сварочной техники, созданный основателем института академиком Е. О. Патоновым. Инженер-мостостроитель Е. О. Патон стал сварщиком. Когда вспоминаешь сварные швы на советских спутниках и космических станциях, демонстрирующихся в музее, сознаешь с гордостью: мост в космос тоже создается сваркой.

В сущности каждый ученый-сварщик сегодня, говоря образно, является мостостроителем — он перебрасывает мосты от электросварки к соседним областям науки, объединяет островки различных знаний в один архипелаг сварки. Электросварщики пытаются отойти от электрической дуги и использовать более управляемые формы электрического разряда. Самой гибкой и послушной формой электрического разряда является электронный луч, при сущности изображении на телевизионном экране и даже прожигании этого экрана, если ненароком остановится в своем движении. И вот мы стоим перед стальным подом телевизионной трубки и заглядываем через иллюминатор. Электронно-оптические линзы фокусируют невнятный электронный луч на медные пластины. Мы знаем, что есть электронные микроскопы и телескопы. Перед нами электронное «заклятое стекло». Красиво свечение в его фокус, словно ослепило изумрудный обречен на медь. За ним тянется тонкий сварочный шов.

Электронно-лучевые методы переключаются в металлургии. Перед нами внушительное сооружение, только очень отдаленно напоминающее телевизионную трубку. Это печь для лучевой переплавки металлов. Мы заглядываем внутрь через темное стекло и любуемся картиной в черноты красках солнечного затмения. Шесть незримых электронных лучей, преломленных в магнитных призмах и линзах, упираются в чашу расплавленного металла. По сути они касаются толстого стержня, подвешенного над чашей. Стержень тает каплями, как сосулька. Это капля оцененного металла с непривычным названием, создающим романтический колорит на страницах фантастических романов.

На помощь сварке приходит радиолампа. Мы видим, как соединяются наэлектризованные массы деталей из самых неожиданных металлов, которые подплавились и размягчились ток мощного радиогенератора.

В одной из комнат мы заметили знаменитую оптическую скамью рубинового лазера. Меньший брат «гиперболоида инженера Гарина» занимался мирным делом — сваривал детали. Молодые люди, построившие лазер, включили фотоспектр подкачки, и вслед за голубым всполохом слепающий рубиновый луч ударил из бледно-розового стержня. Он сделал свое дело. Приварил проволоку к какой-то экзотической пластине.

На прощание нам показали еще один метод, простой, как «колумбово яйцо», словно бы подтрунивающий над всеми трудностями сварки. Он родился из размышления о том, что мешает двум кускам металла, прикоснувшись, навски соединиться друг с другом. Препятствует шероховатости, а также пленки окислов и газов на поверхности, мешающие атомам металлов сцепиться. И вот опыт холодной сварки. Хирургически чистыми кусочками мы разрезаем откусить отрезки медной и алюминиевой проволоки. Я заправлю их в простенькие клещи-тиски. Сжимаю — и готово! Проволочки накрепко сваривались друг с другом. От давления металл потек, как бы превратившись временно в жидкость, и не склонные к союзу медь и алюминий навски слились. По этому принципу работают и большие станы.

Нинита Сергеевна Хрущев сказала однажды, что великое будущее принадлежит сварочному делу. Он не раз бывал в институте, принимал участие в обсуждении проектов новых сварочных машин, присутствовал при научных экспериментах, давал путевку в жизнь многим прогрессивным методам сварки, обращая внимание на полезный опыт сварки, посещая другие предприятия.

Миф рассказывает, что всемирные орудия древних бо- гов ковались ударыми кузнца Гефеста. В лабораториях института повсюду слышны удары, но это не молот, бьющий по наковальне. Это грохот выключателей, треск электрических разрядов, приглушенные взрывы тротила, тоже способные соединять металл.

Покладая институт и прощаясь с его солнечными зданиями, мы увидели рубиновый всполох в окне, новую деталь современного пейзажа. Возможно, это сработал лазер. Вот так, наверное, вспыхивает в мозгу большой изобретательской идеи, потрясая, как бесшумный удар Гефеста.

Владимир ОРЛОВ.

РАССКАЗ

ДВЕ ЖИЗНИ

Вадим
КОЖЕВНИКОВ

По берегу, искалеченному минававшим поводом, бредет человек, согбенный, будто несет на себе безмерную тяжесть.

Весенняя промозглая мгла сочится сыростью, все в белых сумерках тумана. Туман пористо излетает, плавно усыпанный черной влагой.

Тайга мокрая, словно дно только что хлынувшего океана. С ветвей лиавом каплет талый снег.

Человек ступает по земле мягко. Ноги толсто оббиты овчиной. Подшубок коротко обреза; помы пошла на эту обувь.

Человек смотрит подслеповато. На разбитом лице очни с одним стеклом. Дужки очков связаны через затылок веревочкой.

Человек шагает размеренно, неторопливо посылает в такт вздохам переставляет ноги, будто слышит его некуда. За плечами вешевый мешок. Непомытая тяжесть мешка клонит его к земле. Лицо обросло редкой нетеплой бородой. Голова закутана полотенцем.

Человек заводит скоростной бег. Руки легко, прытко мчатся скачками тагу. Тундра, болотные топи — к океану. Но человеку не по пути с рекой. Он идет на юг, навстречу течению реки. Если река делает большую излучину, он срывает путь и пробивается тайгой.

Через строго определенные промежутки пути, повинувшись расщепленному режиму, человек отдыхает. Выбирает место посуше, не снимая рюкзака, ложится, задремавшие в разбухшей овчине ноги, кладет их повыше на пружинистые ветви тальника.

Отдыхая, он склоняет голову на руку, ухом к часам, и слушает время с блаженной улыбкой, как музыку. Он пытается доказать самому себе, что сознание послушно ему. И он заставляет себя отключиться в боли, как к естественным разумным сигналам измученного тела. И, снисходительно вынимая эти сигналы, как сильный уступая слабому, терпеливо ждет, пока эти тревожные мучительные сигналы не стихнут. Тогда он приказывает себе встать. Поднимается сгорблено, медленно, как загнанный животное, и понукает себя снова идти, вздыхаясь в каждый свой шаг.

У него хватает силы воли иронически усмехаться, когда тяжесть рюкзака заносит его в сторону от тропы:

— Сдаст вестибулярный аппаратик, — думает он вслух. И наставительно произносит: — Но человек обязан быть человеком при всех обстоятельствах. — Вызывающе спросил себя: — Понятно? — И подтвердил послушно: — Понятно!

В середине дна небо разбухло сырими туманами туч. Начал падать дробный, влажный снег с дождем. Человек промок, озяб. В слезной овчине ноги скользили.

Чтобы не так сильно страдать от холода, он принуждал себя вспомнить: неутомимый зной, пылающий издалека, и ветер, как дыхание огня. Источал гора пахнул пылью и медью. В балках на месте водоемов лежал в белой солончаковой пыли расстрелявшийся штырь черного твердого, как камень, ядра.

На крыльях конторы совхоза сидят на пыльных своих хвостах две толстые овчарки, раскрасневшиеся от жары. Желтые лапы, часто в шумно дыша. На загнанном конке в пыльном вихре прыскают и конюх и охотник. Выпростав руки ноги из стремян, сполз на землю. Скрипя протезами, поднялся на крыльцо. Здесь его ждал упомощенный с неповинными, грустными глазами.

— Тебе кто позволил все совхозные транпорты на канал бросить? — Я сам себе позволил, — сказал отец. И с веселой злобостью объявил: — Желая, как бог, самолично микроклимат наладить.

— За самоуправство партбилеты кладут! — Парткомундент что удостоверять? — сощурился, осведомился отец. — Что я коммунист? Да? А какой я и члену коммунист буду, если вот спалит все захау!

Багровое солнце висит неостывающие круглым слитком над жульней сухой степью. Отец стоит на земляной насыпи строящегося канала. Говорит с обожанием:

Наловились народишко за войну противотанковые рыкаты. Вот такой рык мне на своей тридцатчетверке, пожалуй, было не одолеть. А какая машина раскопана — вседоход! — И, лихо съехав на спине с насыпи, пошел, скрипя протезами, по дну канала.

А он остался один на насыпи и смотрел с щепильей, завистливой гордостью на статную спину отца в белесо-вылинявшей гимнастерке...

В сызких мокрых сумерках, вносящих гнило и плесень, исполованных падающим влажным снегом, стоят черными изваяниями лиственницы. Человек медленно поднимается по склону таежного увала, усыпанного ветхим камнями шеем. Тугие узары сердца отгаются в висках. Горло стиснуло удушьем. Он чувствует, как упруго выплываются глаза от этого удушья.

Он прочел сесте, что в течение человеческой жизни сердечная мышца совершает около четырех миллиардов очень энергичных сокращений. Сколько таких энергичных сокращений совершил его сердце? Миллиарды? Полтора миллиарда, не больше. И он повелевает себе упорно карабкаться по склону увала. Почти ослепнув от горячей тяжести прилишей к голове крови. Открытым ртом судорожно хватая воздух, борясь с удушьем, и упрямо ползет в вершине. Он дал себе слово только там отпустить себя на отдых. И он достиг вершины.

Сознание медленно возвращалось к нему. И он увидел с выши обломанной каменной кручи блистающую внизу огромную реку, покрытую скользкими волнами. И он стоял над этой рекой...

Когда грязная пенная вода впервые хлынула по пробитому в искошей земле руслу канала, отец примчался в таратыйке, впопыхах не успев надеть протезы.

Опираясь о землю ладонями, выбрасывая между рук туловище, отец забрался на насыпь, где столпились люди. Отец стоял чурбачком, ростом в полчеловека, не достигая людям головок, коммунист без партийного билета. Но, когда люди оборачивались в почтительно и благодарно смотрели на отца, он казался им выше их ростом.

Секретарь обкома подошел к отцу, деловито похлопывая по плечу, и наклонившись,

что-то сказал. Отец развел размашистые плечи и заявил громко, самоуверенно: А я и не сомневался. Разве меня партия за шиворот хватала. Это меня граждане вчерашнего дня папала. — Слез с насыпи. Стал в воде и крикнул: — Хороша вода, сладкая, как водка.

И след за отцом все люди полезли в воду канала, и над жаркой степью в трепетном мареве накаленного воздуха звучали радостные голоса...

В тайге так беззвучно, что можно слышать шорох падающей снежной крупы. Спустился с увала было легче, чем одолевая подъем. Человек снова бред по берегу, вольно ноги, словно мешки, набитые железными опилками.

Этот пожилой инженер слыл остро-словом, сочинителем скептических афоризмов. Например: на севере человеку нужен не столько ум, сколько хорошее здоровье. Гусь полезен, ибо от его укусов человек испытывает прилив энергии. Молодость хороша тем, что она служит оправданием совершенных ошибок. Мечта поларника: пищеблок, торговая точка, санузел.

Глядя на опавшую воду реки, инженер философствовал:

— Живые, батенька, зародилась уже три миллиарда лет назад в зловонном теплом океане, заливаемом всю — тогда юную — землю, в одноклеточные, этаким бактериям, стали обладателями чувств раздражимости. Оно и стало сущностью дальнейшего развития...

— Ну хавать вам.

— Ого, — радостно воскликнул пожилой инженер, — значит, оно и вам не чуждо, как стимулятор.

Катер сидел с мели. Молодой инженер попросил моториста:

— Пожалуйста, причалите к берегу.

— Что, кишечник? — осведомился пожилой инженер.

Молодой инженер молча укладывал в рюкзаки консервы, концентраты в целлофановую обертку, походное снаряжение.

— Валерий Захарович, — сказал молодой инженер, — вы знаете: у меня все равно отпусти. Так я сойду здесь.

Катер заскрежетал днищем о береговую отмель.

— Это же глупо, — сказал пожилой инженер. — Современная геология чужда кладыоисследовательским методам. И в конце концов не воображайте о себе много. Вы — что? Умнее государственных учреждений, которые планируют комплексное все мероприятия, связанные с событиями, подобными перекрестку величайшей реки?

— Но вы же сами говорили...

— В порядке трела, — парировал пожилой инженер. — Умственная гимнастика. И ничего больше.

— Я констатирую, вы шутник, — согласился молодой инженер. — Ну, а впрочем, правда, упустит момент... А я впрямую, кто смогу, васаку на маршруте. Ну как турист, что ли.

— Через два дня вы приплывете обратно голодный, холодный и гриппозный.

— Возможно.

— Я еще раз решительно предупреждаю...

Моторист снял с себя полушубок, пропитанный солонкой, и, подав молодому инженеру, сказал одобительно:

— Это ты правильно решил, хоть я и рисковал...

Молодой инженер надел полушубок моториста, а сверху — туго набитый рюкзак. Попрыгал, чтобы рюкзак поудобней лег на спине, и пошел вверх по берегу, бодро стуча туристскими, с двойными подошвами, ботинками о галечную россыль.

Скорее он перестал слышать звук моториста.

С каждым дневным переходом рюкзак его тяжелел образами выходов коренных пород. И в каждом дневном переходом он убеждался в том, что взялся за непосильное ему.

Не раз, находя на берегу выброшенные течениями бревна, он боролся с желанием сплотивить их в салаки, чтобы вернуться на нем в портовый затор, откуда шла железнодорожная ветка на комбинат. Но он мужественно перешагивал через бревна.

Современные средства сообщения коренным образом меняют наши представления о расстояниях. Цейлон — не далеко от Москвы. Но Аэрофлот доставит вас туда всего лишь за каких-нибудь 15—17 часов с остановками в Ташкенте и Карачи. В апреле нам пришлось быть на Цейлоне в составе делегации КПСС на VII съезде коммунистической партии.

Русский писатель А. П. Чехов, побывав на Цейлоне, восторженно писал: «Цейлон — место, где бы рай». Да, Цейлон, пожалуй, один из самых красивых больших островов мира. Его ландшафт разнообразен: лазурное побережье теплого океана, густые заросли всегда зеленых и цветущих лиственных лесов с невиданными в нашем поясе растениями и животными, покрытые дымящейся вулканами, покрытые светлыми водопадами. Здесь никогда не бывает ни осени, ни зимы, ни весны — одно лишь вечное жаркое лето с проливными тропическими дождями и грозями; здесь солнце сavidным постоянством каждый день восходит в шесть утра и садится в шесть вечера, разделяя сутки ровно надвое.

Цейлон — молодое государство, недавно добившееся независимости.

Народ Цейлона находит опутительные удары по остаткам колониальных порядков, однако в экономике страны еще сильны позиции иностранного капитала, который задерживает ее развитие. Он сосредоточен в плантациях, экспортно-импортном торговле, банках, страховых обществах. Это такие отрасли хозяйства, эксплуатируя которые сполучней всего вывезти из страны ее национальные богатства. Чайный куст, каучуковые деревья, кокосовая пальма составляют природное национальное богатство народа. Но большинство чайных плантаций — собственность иностранцев — находится в руках помещиков и капиталистов, в том числе зарубежных.

В стране шестьдесят процентов населения составляют крестьяне. Они стеснены не только иностранным капиталом, захватившим лучшие земли, но и глубокой укорененностью феодальными и полуфеодалными отношениями, жестоко эксплуатируются местными помещиками и ростовщиками.

Колониализм создал на острове однообразие, «чайное» хозяйство, приспособленное к нуждам большой колониальной державы. Теперь это «наследие» колониализма, связывая по рукам и ногам экономическое государство, стремящегося к полной самостоятельности. Для нас

сегодня не хватает самых необходимых продуктов и товаров — риса, сахара, текстильных изделий, хотя их можно было бы с большим успехом и в достаточном количестве производить на месте.

Прогрессивные силы Цейлона направляют свои стремления на превращение страны в независимую, самостоятельную во всем республику, на преодоление наследия колониального режима, на лучшее использование помощи СССР и других социалистических стран в развитии национального хозяйства, на борьбу за экономический, культурный и социальный прогресс. Сейчас проводится национализация страхового дела и пролами нефтяных продуктов, которая находалась на пути к полной независимости, на которых раньше красовались фирменные рекламные иностранные компаний, теперь видна одна эмблема — человек, бегущий вперед с горящим факелом. Это эмблема нового Цейлона.

Цейлонцы хорошо знают о помощи, которую оказывает им Советский Союз в строительстве независимой экономики, и с большой признательностью говорят о ней. Там с помощью СССР строятся два важных предприятия — металлургический и шинный заводы. С полным их восторгом национальная экономика получит серьезное подкрепление. Цейлонцы проявляют большой интерес и жизни советского народа и его успехам в коммунистическом строительстве. Плодотворную деятельность по ознакомлению с жизнью Советского Союза ведет Лига советско-цейлонской дружбы, возглавляемая членом парламента Д. Раджапаксе. Делать все возможное для дальнейшего развития советско-цейлонских отношений на основе дружбы, равенства, сотрудничества и взаимопомощи, способствовать дальнейшему развитию коммунистического сотрудничества между Цейлоном и СССР — задача обеих стран.

Она выражена в совместном советско-цейлонском коммюнике, подписанном в связи с визитом в СССР премьер-министра Цейлона Сиримаво Бандарнаике в конце прошлого года.

У молодого государства много сложных социально-политических, хозяйственных, культурных, национальных и других проблем, имеющих внутренний и внешний характер. В этих трудных условиях работает и борется Коммунистическая партия Цейлона.

Седьмой съезд компартии Цейлона дает отпор раскольников

Исклеченные из партии авантюристы и карьеристы, видя, что затеянная ими авантюра проваливается, поспешили разогнать комедию раскола партии, «оформить» свое исключение из партии как принципиальное расхождение с ней. С этой целью в январе 1963 года они организовали сборище своих единомышленников и жульнически провозгласили его... «седьмым съездом Коммунистической партии Цейлона». Чтобы их сборище казалось более внушительным, раскольники пришли на него со своими детьми, женами и даже детьми. Их «съезд», несмотря на все старания, не был замечен и не получил никакого отклика внутри страны. Только обивательские, лекционные радио и агентство Синьхуа во всю мощь своих летучих аппаратов и нем как о законном съезде компартии, пытались выдать желаемое за действительное и обнаруживая тем самым, что стоит за спиной этого «съезда».

Китайская печать широко разрекламировала главарей цейлонских раскольников как «подлинных революционеров», «героических борцов», которые обеспечивают «подлинно марксистско-ленинскую линию в революционном руководстве». Цейлонские коммунисты нам рассказывали, что один из этих «борцов» — Санмугатхаса — человек без принципов, с большими карьеристскими наклонностями и ультраправыми взглядами троцкистского толка. Другой «борец» — Кумарасири, объявленный генеральным секретарем раскольничьей группы, — человек, далек от народных масс, который, будучи в партии, всегда гнул вправо, выступал против забастовочного движения, за классовое сотрудничество с буржуазными партиями и подчинение политики коммунистической партии интересам буржуазии.

Третий «герой» — Диннедралапа, помощник «национального организатора» партии, раскольники, перешел на их сторону, когда ему было обещано в выступлениях делегатов «съезда» руководящие позиции в партии, что в партии и около него были люди, оппортунистически настроенные, случайно попавшиеся к ней выходцы из

Ответное послание премьер-министра Японии Х. Икэда
Председателю Совета Министров СССР Н. С. Хрущеву

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Я искренне желаю, чтобы наступило время, когда отдельные международные вопросы, требующие взаимной договоренности, подобно вышеуказанным и служащие интересам укрепления всеобщего мира, будут решаться один за другим и в дальнейшем, и тем самым, в конечном счете, будет установлен действительный мир во всем мире. В этом смысле я от всего сердца желаю, чтобы правительство СССР, которое располагает мощным вооружением, в том числе и ядерным оружием, и имеет самый веский голос и самую большую ответственность за поддержание мира во всем мире, прилагало действенные усилия для осуществления всеобщего мира путем проявления реалистического и положительного подхода в переговорах о разоружении и в других переговорах, способствующих смягчению международной напряженности.

Японское правительство в свою очередь, используя все представившиеся возможности, готово в ООН и вне ее внести в этот свой вклад.

Наша страна как единственная страна, испытывавшая на себе ужасы ядерного оружия, всегда активно призывала весь мир к запрещению ядерных испытаний, независимо от того, где это имело место — будь то на международных конференциях или вне их. Думаю, что позиция нашей страны по этому вопросу Вам хорошо известна из посланий, которые я Вам направлял ранее.

К сожалению, при заключении вышеуказанного договора о запрещении ядерных испытаний подземные ядерные взрывы были исключены из договора. Правительство Японии искренне желает, чтобы и по этому вопросу была достигнута международная договоренность об установлении действенного и справедливого международного контроля и был открыт путь к заключению договора о полном запрещении испытаний ядерного оружия.

В центре внимания

БЕРЛИН, 30. (Соб. корр. «Правды»). Общественность Германской Демократической Республики с огромным интересом следит за визитом Первого секретаря ЦК СЕПГ, Председателя Государственного совета ГДР В. Ульбрихта в Советский Союз. Сотни тысяч трудящихся ГДР, многие жители Западного Берлина смотрели и слушали вчера телевизионные и радиопередачи о встрече гостей в Москве.

Все центральные газеты ГДР публи-

куют сегодня передовые статьи, подробные отчеты своих корреспондентов, в которых отмечается исключительная серьезность встреч Вальтера Ульбрихта с руководителями Советского Союза в московских кабинетах.

«Визит дружбы», подчеркивает газета «Нейсе Дейчланд», — начался великолепно. Прием, оказанный вчера в Москве Председателю Государственного совета ГДР Вальтеру Ульбрихту, был чрезвычайно сердечным.

В гостях у московских пионеров

Супруга Первого секретаря ЦК СЕПГ, Председателя Государственного совета ГДР Лотта Ульбрихт — видная деятельница немецкого женского движения, а также группа государственных и общественных деятелей ГДР, прибывшие в Москву вместе с Вальтером Ульбрихтом, были вчера в гостях у московских школьников во Дворце пионеров на Ленинских горах.

Вместе с немецкими друзьями во Дворце пионеров побывали Н. П. Хрущев, Л. Д. Громыко, секретарь ЦК ВЛКСМ М. И. Журавлев, супруга посла ГДР в Советском Союзе Э. Дел-

агация партийных работников РРП на Волге

КУБЫШЕВ, 30. (ТАСС). Тепло встретили волжане прибывшую сюда делегацию партийных работников Румынской рабочей партии во главе с членом Политбюро, секретарем ЦК РРП Киву Стойка.

Делегацию сопровождают секретарь ЦК КПСС В. Н. Титов и заместитель заведующего отделом ЦК КПСС А. И. Горчаков.

Сегодня гости встретились в обкоме КПСС с руководящими работниками области и города.

Первый секретарь Куйбышевского промышленного обкома КПСС А. М. Токер рассказал об опыте работы областной партийной организации в руководстве промышленностью.

Во второй половине дня друзья из Румынии посетили Куйбышевский металлургический завод имени В. И. Ленина и Новокуйбышевский нефтеперерабатывающий завод.

Исклеченные из партии авантюристы и карьеристы, видя, что затеянная ими авантюра проваливается, поспешили разогнать комедию раскола партии, «оформить» свое исключение из партии как принципиальное расхождение с ней. С этой целью в январе 1963 года они организовали сборище своих единомышленников и жульнически провозгласили его... «седьмым съездом Коммунистической партии Цейлона». Чтобы их сборище казалось более внушительным, раскольники пришли на него со своими детьми, женами и даже детьми. Их «съезд», несмотря на все старания, не был замечен и не получил никакого отклика внутри страны. Только обивательские, лекционные радио и агентство Синьхуа во всю мощь своих летучих аппаратов и нем как о законном съезде компартии, пытались выдать желаемое за действительное и обнаруживая тем самым, что стоит за спиной этого «съезда».

Китайская печать широко разрекламировала главарей цейлонских раскольников как «подлинных революционеров», «героических борцов», которые обеспечивают «подлинно марксистско-ленинскую линию в революционном руководстве». Цейлонские коммунисты нам рассказывали, что один из этих «борцов» — Санмугатхаса — человек без принципов, с большими карьеристскими наклонностями и ультраправыми взглядами троцкистского толка. Другой «борец» — Кумарасири, объявленный генеральным секретарем раскольничьей группы, — человек, далек от народных масс, который, будучи в партии, всегда гнул вправо, выступал против забастовочного движения, за классовое сотрудничество с буржуазными партиями и подчинение политики коммунистической партии интересам буржуазии.

Третий «герой» — Диннедралапа, помощник «национального организатора» партии, раскольники, перешел на их сторону, когда ему было обещано в выступлениях делегатов «съезда» руководящие позиции в партии, что в партии и около него были люди, оппортунистически настроенные, случайно попавшиеся к ней выходцы из

КОММУНИСТЫ ЦЕЙЛОНА

Современные средства сообщения коренным образом меняют наши представления о расстояниях. Цейлон — не далеко от Москвы. Но Аэрофлот доставит вас туда всего лишь за каких-нибудь 15—17 часов с остановками в Ташкенте и Карачи. В апреле нам пришлось быть на Цейлоне в составе делегации КПСС на VII съезде коммунистической партии.

Русский писатель А. П. Чехов, побывав на Цейлоне, восторженно писал: «Цейлон — место, где бы рай». Да, Цейлон, пожалуй, один из самых красивых больших островов мира. Его ландшафт разнообразен: лазурное побережье теплого океана, густые заросли всегда зеленых и цветущих лиственных лесов с невиданными в нашем поясе растениями и животными, покрытые дымящейся вулканами, покрытые светлыми водопадами. Здесь никогда не бывает ни осени, ни зимы, ни весны — одно лишь вечное жаркое лето с проливными тропическими дождями и грозями; здесь солнце сavidным постоянством каждый день восходит в шесть утра и садится в шесть вечера, разделяя сутки ровно надвое.

Цейлон — молодое государство, недавно добившееся независимости.

Народ Цейлона находит опутительные удары по остаткам колониальных порядков, однако в экономике страны еще сильны позиции иностранного капитала, который задерживает ее развитие. Он сосредоточен в плантациях, экспортно-импортном торговле, банках, страховых обществах. Это такие отрасли хозяйства, эксплуатируя которые сполучней всего вывезти из страны ее национальные богатства. Чайный куст, каучуковые деревья, кокосовая пальма составляют природное национальное богатство народа. Но большинство чайных плантаций — собственность иностранцев — находится в руках помещиков и капиталистов, в том числе зарубежных.

В стране шестьдесят процентов населения составляют крестьяне. Они стеснены не только иностранным капиталом, захватившим лучшие земли, но и глубокой укорененностью феодальными и полуфеодалными отношениями, жестоко эксплуатируются местными помещиками и ростовщиками.

Колониализм создал на острове однообразие, «чайное» хозяйство, приспособленное к нуждам большой колониальной державы. Теперь это «наследие» колониализма, связывая по рукам и ногам экономическое государство, стремящегося к полной самостоятельности. Для нас

сегодня не хватает самых необходимых продуктов и товаров — риса, сахара, текстильных изделий, хотя их можно было бы с большим успехом и в достаточном количестве производить на месте.

Прогрессивные силы Цейлона направляют свои стремления на превращение страны в независимую, самостоятельную во всем республику, на преодоление наследия колониального режима, на лучшее использование помощи СССР и других социалистических стран в развитии национального хозяйства, на борьбу за экономический, культурный и социальный прогресс. Сейчас проводится национализация страхового дела и пролами нефтяных продуктов, которая находалась на пути к полной независимости, на которых раньше красовались фирменные рекламные иностранные компаний, теперь видна одна эмблема — человек, бегущий вперед с горящим факелом. Это эмблема нового Цейлона.

Цейлонцы хорошо знают о помощи, которую оказывает им Советский Союз в строительстве независимой экономики, и с большой признательностью говорят о ней. Там с помощью СССР строятся два важных предприятия — металлургический и шинный заводы. С полным их восторгом национальная экономика получит серьезное подкрепление. Цейлонцы проявляют большой интерес и жизни советского народа и его успехам в коммунистическом строительстве. Плодотворную деятельность по ознакомлению с жизнью Советского Союза ведет Лига советско-цейлонской дружбы, возглавляемая членом парламента Д. Раджапаксе. Делать все возможное для дальнейшего развития советско-цейлонских отношений на основе дружбы, равенства, сотрудничества и взаимопомощи, способствовать дальнейшему развитию коммунистического сотрудничества между Цейлоном и СССР — задача обеих стран.

Она выражена в совместном советско-цейлонском коммюнике, подписанном в связи с визитом в СССР премьер-министра Цейлона Сиримаво Бандарнаике в конце прошлого года.

У молодого государства много сложных социально-политических, хозяйственных, культурных, национальных и других проблем, имеющих внутренний и внешний характер. В этих трудных условиях работает и борется Коммунистическая партия Цейлона.

Седьмой съезд компартии Цейлона дает отпор раскольников

Исклеченные из партии авантюристы и карьеристы, видя, что затеянная ими авантюра проваливается, поспешили разогнать комедию раскола партии, «оформить» свое исключение из партии как принципиальное расхождение с ней. С этой целью в январе 1963 года они организовали сборище своих единомышленников и жульнически провозгласили его... «седьмым съездом Коммунистической партии Цейлона». Чтобы их сборище казалось более внушительным, раскольники пришли на него со своими детьми, женами и даже детьми. Их «съезд», несмотря на все старания, не был замечен и не получил никакого отклика внутри страны. Только обивательские, лекционные радио и агентство Синьхуа во всю мощь своих летучих аппаратов и нем как о законном съезде компартии, пытались выдать желаемое за действительное и обнаруживая тем самым, что стоит за спиной этого «съезда».

Китайская печать широко разрекламировала главарей цейлонских раскольников как «подлинных революционеров», «героических борцов», которые обеспечивают «подлинно марксистско-ленинскую линию в революционном руководстве». Цейлонские коммунисты нам рассказывали, что один из этих «борцов» — Санмугатхаса — человек без принципов, с большими карьеристскими наклонностями и ультраправыми взглядами троцкистского толка. Другой «борец» — Кумарасири, объявленный генеральным секретарем раскольничьей группы, — человек, далек от народных масс, который, будучи в партии, всегда гнул вправо, выступал против забастовочного движения, за классовое сотрудничество с буржуазными партиями и подчинение политики коммунистической партии интересам буржуазии.

Третий «герой» — Диннедралапа, помощник «национального организатора» партии, раскольники, перешел на их сторону, когда ему было обещано в выступлениях делегатов «съезда» руководящие позиции в партии, что в партии и около него были люди, оппортунистически настроенные, случайно попавшиеся к ней выходцы из



Человек снова бред по берегу...



Рисунки П. Караченцова.

СТАРЕЙШАЯ КОМСОМОЛЬСКАЯ ГАЗЕТА

ГОРЬКИЙ, 30. (ТАСС). Горьковский областной комсомольский газете «Ленинская смена» исполнилось 45 лет.

Сегодня в областном Доме печати состоялась юбилейная летучка «Ленинской

МУЗЫКА И ВРЕМЯ

В ИСКУССТВЕ существует свой, ни на что не похожий, если можно так выразиться, отсчет времени — свои часы, сутки, годы, столетия. Это время не всегда совпадает с обычным ходом жизни — то чуть отстает, то забегает вперед. И хотя искусство глубочайшим образом соотносится с жизнью, все же оно движется и развивается по своим особым законам. Качественные изменения, сдвиги происходят и познания в нем не сразу.

Я заговорил об этом потому, что мне очень трудно передать внешнее выражение перемен, происходящих в советском искусстве за последние десятилетия. Перемены есть, только характер и результаты их неинтересны, а глубоко внутренни. Тут не скажешь, что в нынешнем году писатели и композиторы стали работать лучше, создали больше произведений, чем год или два назад. Это было бы, по меньшей мере, банально. Но можно уверенно заявить, что все мы работаем сейчас иначе, чем прежде.

Многое изменилось в нашей художественной жизни после исторических встреч руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства. Ширится, становится более демократичной работа наших творческих союзов. Более емким стало общественное содержание жизни каждого советского художника. И самое главное — все мы живем и работаем сейчас с новым чудесным ощущением еще большей духовной близости к родной Коммунистической партии. Искренность, сердечность, какая-то особая теплота личного общения с руководителями партии — все это радует, окрыляет, дает советским художникам могучий творческий стимул. Это прекрасно!

Я бы сказал, что в нашу музыку пришло новое творческое состояние. Музыка в буквальном смысле слова двинулась по всей стране. С большим успехом прошли, например, конкурсы русской советской музыки в Молдавии, Киргизии, Узбекистане, Бурятии. Недавно в волжских городах Ульяновске, Куйбышеве, Нижнем Новгороде состоялся интересный музыкальный фестиваль, посвященный великому Ленину. Плодотворным оказался творческий отчет ленинградских композиторов в Саратов. Всех нас, участников этих встреч, подобных событиям, заряжают творческой энергией. Наша музыка звучит в душе народа, и мы, композиторы, в живых встречах, дискуссиях, спорах слышим отклики советских людей на то, что мы пишем. Хочу выразить от имени всех коллег благодарность партийным и общественным организациям республик и городов, оказавшим нам, композиторам, огромную помощь в проведении музыкальных фестивалей. Теперь желательны ответные визиты музыкантов братских республик в РСФСР. Мы встретим их столь же тепло, как они встречали нас.

Однако хорошая организация концертов и теплота личных встреч не могут, конечно, заменить главного — творче-

ских результатов. И тут нам есть что похвалить. В мае состоялся смотр творчества ростовских композиторов в Ростове-на-Дону. Мы все очень хотим, чтобы эта композиторская организация была одной из лучших в России. Этого, увы, пока не скажешь. Художественный уровень большинства показанных нам произведений невысок. Это тем более обидно, что там же мы слушали замечательные коллективные музыкальные самодельности.

Вопрос качества, художественного мастерства — это вопрос жизни искусства. О каких творческих завоеваниях можно говорить, если композитор не владеет техникой своего дела? Придавая огромное значение идеологии, содержательности нашего искусства, мы вместе с тем должны помнить, что никакая идея не дойдет до слушателей, не будет понята ими, если она выражена коряво, грубо, неумело. Благие намерения, удачно найденная тема — это еще не искусство. Попутно скажу, о легкой музыке. Неблагоприятно в этом вопросе творчество некоего нас не тревожит. Легкая музыка, в том числе и джаз, существует пока что сама по себе, в отрыве от больших задач нашего искусства. А ведь это огромная сила, способная обратиться к миллионам людей. Нам нужна музыка яркая, жизнерадостная, музыка хорошего вкуса и высокого мастерства.

Мы за хороший джаз, хорошую песню, хорошую танцевальную музыку. Суррогаты или дешевое подражание Западу нам не нужны. Талантов нам не занимать. У нас есть много замечательных мастеров, способных двинуть вперед нашу легкую музыку и джаз.

СРЕДИ МНОГИХ ПРОДВИНУЛЫХ нынешнего музыкального бытия мне особенно волнует проблема так называемого авангардизма. Не знаю, откуда появился этот термин, но применение его к определенным творческим явлениям кажется мне величайшим надругательством. О каком авангарде, в явлении передовом, прогрессивном, можно говорить, когда видишь полное вырождение и профанацию искусства! Доденафония, серийная, пугалистическая и др. музыка — это из величайших зол искусства XX века. Глубоко заблуждаются немногочисленные наши музыканты, которые пытаются писать в этом «модном» плане. Они заблуждаются и по существу, и исторически. Эта так называемая авангардистская музыка имеет весьма солидный возраст. Со времени ее возникновения прошло полвека, а я не могу назвать ни одного произведения этого толка, которое осталось бы жить и влиять на слушателей.

Всякое художественное течение ценно прежде всего своим **позитивным** вкладом в историю искусства. Таковы, например, при всех своих противоречиях, импрессионизм в живописи или веризм в музыке. Но что оставит после себя «авангардизм»? Одни тлеющие головешки, которые апологеты, крича на весь мир, хотят выдать нам за живое слово.

Как ни крикливо рекламируют себя сами композиторы «авангардисты», так старается поддержать многочисленные зарубежные музыкальные журналы, общества, радио и телевидение, в действительности мы видим страшную картину. Слушатели не принимают этой музыки. Мне много приходилось бывать за границей, в странах, где так называемый

авангардизм признан официально и в эстетике поднимается на щит, и я всякий раз наблюдал, как мало слушателей посещает концерты подобной музыки. Вот в этом и заключается полная бессмыслица творчества этих самых «авангардистов». Если композитор сочиняет музыку для широкой аудитории, для народа, он должен достигать того, чтобы его идеи и мысли были понятны. Но эти мысли никак не могут быть доступны слушателю из-за такого тяжелого извращения в музыкальном искусстве, которое мы наблюдаем на буржуазном Западе.

К сожалению, те, кто увлекается подобным творчеством, забывают, что новизна «авангардистской» музыки минимальна. Эта новизна зачастую отменяет понятие индивидуальности, нивелирует музыку, выходящая из нее всякий раз на содержание. Сколько я ни слушаю эффектных сочинений «авангардистов», я по сей день не могу отличить, скажем, музыку Булеза от музыки Шютауэна. Гение от Шютауэна. Ужасающее звуковое, однообразие звуковой хаос, в котором нет никаких устоев для нормального человеческого слуха! Я убежден, что «авангардизм» многие музыканты пытаются прикрыть отсутствием таланта. Известно несколько случаев (в Западной Германии, Франции), когда композиторы, решив порвать со своим «авангардизмом», интересам, попытались написать реалистическую музыку — и тут обнаружилось, что «король-то голый», что таланта нет, умения нет, мастерства нет, идея нет — одна жалкая пустота!

Вот история композитора Ариольда Шенберга, одного из основоположников «авангардизма». Своей большой талант он поставил на службу ложным идеям, которые сам изобрел. Этот человек говорил, что музыка вообще ничего не выражает и ничего не способна выразить, что это пустая игра звуками. Но тем не менее Шенберг, видя трагизм второй мировой войны, отбросил все свои декларации и попытался откликнуться на потрясение его события. Он написал большое ораторию «Свидетель из Варшавы», пользовавшуюся, так называемым авангардистским языком. Сюжет этой произведения, направленного против фашизма, против жертв войны, достоин уважения. Но когда я прослушал ораторию, я увидел вопиющее несоответствие гуманистической идеи и формы, в которой эта идея выразилась. Произведение получилось запутанное, непонятное.

На примере этого, да и многих других произведений, нередко написанных людьми прогрессивных взглядов, видишь, что сложнейшая художественная система «авангардизма» оказывается неспособной выразить даже самое гуманистическое содержание.

Однажды я разговаривал с молодым и не бездарным итальянским композитором, слепым исповедующим «авангардизм» веру. Его сочинение, по идее очень прогрессивное, потеряло полный провал при исполнении. Композитор сказал мне, что это его не волнует: придет пятьдесят лет, и народ его поймет. Мне было горько его слушать. Он утешал себя тем, что так же, как утешался самостопом «авангардизма» 40—50 лет назад. Однако время прошло, и никто не выводит из небытия их претенциозные сочинения.

Я очень жалею, что такой великий музыкант, как

И. Стравинский, написавший много прекрасной музыки, в последние годы отдавал дань старомодным течениям и, увы, не создал ничего значительного.

Существует мнение, что «авангардизм» якобы ценен своими экспериментами в сфере музыкального языка. «Это поиски», — заявляют защитники «авангардизма». Решительно с этим не согласен. Поиски нового — святая обязанность всякого художника. Без новых идей и форм искусство умрет. Но что понимать под новым — создание, как это всегда было у прогрессивных художников, или одно разрушение, что мы видим у «авангардистов»? Ответ, думаю, ясен. Поиски нового должны идти в русле реализма, только тогда это новое будет прогрессивное, понятное тем людям, для которых в сущности и создается искусство.

«Авангардизм» — явление глубоко реакционное, упадочническое. Ему нет и не может быть места не только в нашей, советской культуре, но и во всем прогрессивном современном искусстве. Нам, советским музыкантам, надо вести активную борьбу с этим течением. Мы должны наступать, смело утверждая свой творческий метод.

Мы не одиноки в этой борьбе. На Западе многие прогрессивные музыканты, например Бенджамин Бриттен, Дариус Мийо, Пауль Хиндмит, Карл Орф, Самуэль Барбер, Джанкарло Менотти, Арон Пендент и многие другие, резко отрицают «авангардизм», создавали и создают замечательные реалистические произведения.

В ЗАКЛЮЧЕНИЕ несколько слов о том, что хотелось бы назвать режимом работы композитора. Мы все, стоящие у руля Советского Союза композиторов Российской Федерации, Союза композиторов СССР, уже в солидном возрасте. Но начинали мы работать тогда, когда был организован Союз советских композиторов, — около тридцати лет тому назад, когда нам всем было не три десятка лет, а меньше, чем сейчас. Я категорически за то, чтобы нашу талантливую, интересную молодежь обязательно привлекать к общественной работе, к руководству творческими союзами, к активной деятельности, к активным поездкам по стране, чтобы они брали с нас в этом пример.

Хотел бы рассказать об одном разговоре, касавшемся лично меня. Как-то возник вопрос об очередной зарубежной поездке. Должен сказать, что я с большой радостью еду по нашей стране и буду ездить, поскольку такие поездки очень помогают нам. За границу тоже езжу с интересом, но не всегда это бывает ко времени, если учесть творческие планы. И вот, беседуя с товарищем, который настаивал на одном моем очередном выезде за границу, я сказал: «Знаете, может, кто-нибудь поможет поехать? Я хочу сочинять, это я считаю своей главной обязанностью перед партией, перед народом». Товарищ мне ответил: «Вы, говорит, уже много сочинили, вы, говорит, можете и поехать, а молодые композиторы еще сочинили мало, пусть поспешают, а потом уже поедут...»

Мы, советские композиторы, живем сейчас одной мыслью — создать больше, достойные произведения в великом искусстве в истории нашей страны к 50-летию ее дня установления Советской власти и к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

О себе могу сказать, что главной моей задачей на ближайшее время является создание оперы «Тихий Дон» по мотивам 3-й и 4-й книг романа М. Шолохова.

И. Стравинский, написавший много прекрасной музыки, в последние годы отдавал дань старомодным течениям и, увы, не создал ничего значительного.

Существует мнение, что «авангардизм» якобы ценен своими экспериментами в сфере музыкального языка. «Это поиски», — заявляют защитники «авангардизма». Решительно с этим не согласен. Поиски нового — святая обязанность всякого художника. Без новых идей и форм искусство умрет. Но что понимать под новым — создание, как это всегда было у прогрессивных художников, или одно разрушение, что мы видим у «авангардистов»? Ответ, думаю, ясен. Поиски нового должны идти в русле реализма, только тогда это новое будет прогрессивное, понятное тем людям, для которых в сущности и создается искусство.

«Авангардизм» — явление глубоко реакционное, упадочническое. Ему нет и не может быть места не только в нашей, советской культуре, но и во всем прогрессивном современном искусстве. Нам, советским музыкантам, надо вести активную борьбу с этим течением. Мы должны наступать, смело утверждая свой творческий метод.

Мы не одиноки в этой борьбе. На Западе многие прогрессивные музыканты, например Бенджамин Бриттен, Дариус Мийо, Пауль Хиндмит, Карл Орф, Самуэль Барбер, Джанкарло Менотти, Арон Пендент и многие другие, резко отрицают «авангардизм», создавали и создают замечательные реалистические произведения.

В ЗАКЛЮЧЕНИЕ несколько слов о том, что хотелось бы назвать режимом работы композитора. Мы все, стоящие у руля Советского Союза композиторов Российской Федерации, Союза композиторов СССР, уже в солидном возрасте. Но начинали мы работать тогда, когда был организован Союз советских композиторов, — около тридцати лет тому назад, когда нам всем было не три десятка лет, а меньше, чем сейчас. Я категорически за то, чтобы нашу талантливую, интересную молодежь обязательно привлекать к общественной работе, к руководству творческими союзами, к активной деятельности, к активным поездкам по стране, чтобы они брали с нас в этом пример.

Хотел бы рассказать об одном разговоре, касавшемся лично меня. Как-то возник вопрос об очередной зарубежной поездке. Должен сказать, что я с большой радостью еду по нашей стране и буду ездить, поскольку такие поездки очень помогают нам. За границу тоже езжу с интересом, но не всегда это бывает ко времени, если учесть творческие планы. И вот, беседуя с товарищем, который настаивал на одном моем очередном выезде за границу, я сказал: «Знаете, может, кто-нибудь поможет поехать? Я хочу сочинять, это я считаю своей главной обязанностью перед партией, перед народом». Товарищ мне ответил: «Вы, говорит, уже много сочинили, вы, говорит, можете и поехать, а молодые композиторы еще сочинили мало, пусть поспешают, а потом уже поедут...»

Мы, советские композиторы, живем сейчас одной мыслью — создать больше, достойные произведения в великом искусстве в истории нашей страны к 50-летию ее дня установления Советской власти и к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

О себе могу сказать, что главной моей задачей на ближайшее время является создание оперы «Тихий Дон» по мотивам 3-й и 4-й книг романа М. Шолохова.

И. Стравинский, написавший много прекрасной музыки, в последние годы отдавал дань старомодным течениям и, увы, не создал ничего значительного.

Существует мнение, что «авангардизм» якобы ценен своими экспериментами в сфере музыкального языка. «Это поиски», — заявляют защитники «авангардизма». Решительно с этим не согласен. Поиски нового — святая обязанность всякого художника. Без новых идей и форм искусство умрет. Но что понимать под новым — создание, как это всегда было у прогрессивных художников, или одно разрушение, что мы видим у «авангардистов»? Ответ, думаю, ясен. Поиски нового должны идти в русле реализма, только тогда это новое будет прогрессивное, понятное тем людям, для которых в сущности и создается искусство.

«Авангардизм» — явление глубоко реакционное, упадочническое. Ему нет и не может быть места не только в нашей, советской культуре, но и во всем прогрессивном современном искусстве. Нам, советским музыкантам, надо вести активную борьбу с этим течением. Мы должны наступать, смело утверждая свой творческий метод.

Мы не одиноки в этой борьбе. На Западе многие прогрессивные музыканты, например Бенджамин Бриттен, Дариус Мийо, Пауль Хиндмит, Карл Орф, Самуэль Барбер, Джанкарло Менотти, Арон Пендент и многие другие, резко отрицают «авангардизм», создавали и создают замечательные реалистические произведения.

В ЗАКЛЮЧЕНИЕ несколько слов о том, что хотелось бы назвать режимом работы композитора. Мы все, стоящие у руля Советского Союза композиторов Российской Федерации, Союза композиторов СССР, уже в солидном возрасте. Но начинали мы работать тогда, когда был организован Союз советских композиторов, — около тридцати лет тому назад, когда нам всем было не три десятка лет, а меньше, чем сейчас. Я категорически за то, чтобы нашу талантливую, интересную молодежь обязательно привлекать к общественной работе, к руководству творческими союзами, к активной деятельности, к активным поездкам по стране, чтобы они брали с нас в этом пример.

Хотел бы рассказать об одном разговоре, касавшемся лично меня. Как-то возник вопрос об очередной зарубежной поездке. Должен сказать, что я с большой радостью еду по нашей стране и буду ездить, поскольку такие поездки очень помогают нам. За границу тоже езжу с интересом, но не всегда это бывает ко времени, если учесть творческие планы. И вот, беседуя с товарищем, который настаивал на одном моем очередном выезде за границу, я сказал: «Знаете, может, кто-нибудь поможет поехать? Я хочу сочинять, это я считаю своей главной обязанностью перед партией, перед народом». Товарищ мне ответил: «Вы, говорит, уже много сочинили, вы, говорит, можете и поехать, а молодые композиторы еще сочинили мало, пусть поспешают, а потом уже поедут...»

Мы, советские композиторы, живем сейчас одной мыслью — создать больше, достойные произведения в великом искусстве в истории нашей страны к 50-летию ее дня установления Советской власти и к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

ЗАВТРА — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ



ДЕТИ — ГОРДОСТЬ Советской страны, ее надежда и будущее.

Родина дала советским ребятишкам прекрасные дворцы и дома пионеров, станции юных техников и юнатов, пионерские, туристические лагеря, стадионы, бассейны, музыкальные школы, детские театры, железные дороги: трудитесь, отдыхайте, закаляйте здоровье!

Снимок, который вы видите, сделан в Концертном зале Московского городского Дома пионеров во время традиционного отчетного концерта широкого известного пионерского ансамбля песни и пляски под художественным руководством заслуженного деятеля искусств РСФСР В. С. Локтева. Исполняется хореографическая сюита «Кубан».

Фото А. Канашевича.

Вчера в Москве, Ленинграде, Киеве

О закончили занятия у московских школьников начальных классов. За 350 тысяч мальчишек и девочек наступила пора веселых летних каникул. Через несколько дней многие из них отправятся в загородные пионерские лагеря. В живописных уголках Подмосковья откроется 683 лагеря. Для ребят, которые останутся летом в Москве, организовано 212 пионерских лагерей городского типа.

В Киеве распахнул свои двери для многочисленных посетителей Центральный республиканский ботанический сад Академии наук УССР, закладка которого состоялась двадцать лет назад по инициативе Н. С. Хрущева.

Студия «Ленинучфильм» закончила работу над картиной «Минуты Антонины Кривошеи». Фильм рассказывает о методах работы знаменитой ткачихи «Горьковской» Герои Социалистического Труда А. Кривошеи, ежедневно выполняющей сменное задание за шесть часов.

Концертной программой «Эстрада СССР» начался летний сезон в Эстрадном театре Московского сада «Эрмитаж».

Советско-чехословацкая выставка химических реактивов открылась в помещении Октябрьского Дворца культуры Киева.

ПАМЯТИ ВЕЛИКОГО ПОЭТА

КНЕВ, 30. (Корр. «Правды»). Сегодня закончился международный форум деятелей культуры, посвященный 150-летию со дня рождения Т. Г. Шевченко.

Собравшиеся единодушно приняли текст приветственной телеграммы главе Советского правительства товарищу Н. С. Хрущеву с выражением сердечной благодарности за внимание к работе форума.

На форуме было оглашено решение о награждении Шевченковской юбилейной медалью президента-полпреда Всемирного Совета Мира Джона Бернала, генерального директора ЮНЕСКО Рене Майо, заместителя генерального директора ЮНЕСКО П. Ершова, заведующего отделом литературы ЮНЕСКО писателя Ролана Кайо.

Во второй половине дня участники объединенного пленума правлений союзов писателей СССР и Украинской ССР, международного форума и многочисленных гостей отбыли на пароходе в Канев — на могилу Тараса Григорьевича Шевченко.

Два мира — два детства

СКАЖИ МНЕ, как живут дети в твоей стране, и я скажу тебе о степени ее культуры. Является ли это аксиомой? Конечно, да.

Когда мы посетили Советский Союз в июне прошлого года в связи с Всемирным конгрессом женщин, первым свидетельством великой советской культуры, положившим, красноречивым и неопровержимым доказательством расцвета социалистического государства были дети. Крепкие, хорошо одетые, радостные, с цветами в руках и со словом «мир» на устах, они устроили нам сердечную встречу, вложив в горячие приветствия всю силу своего благополучия и искренности. И эта встреча была для меня настоящей открытой книгой о том строе, который принес подлинное счастье народу и его будущему.

Я видела детей в детских садах и школах, парках и на улицах, в пионерских лагерях и в домашних кругах. Смелые, дисциплинированные, смелые, с развитым чувством интернационализма, они представляли передо мной наполненные физическим и духовным здоровьем, радостью жизни. Это были истинные дети великой страны — надежды и чаяния всего человечества.

Каким резким контрастом с положением детей в нашей стране выглядела судьба юных там, где еще господствует власть капитала! Я живу в одной из самых бедных стран Средиземноморья — в Греции. Почти всегда здесь улыбаются ясное небо, очерченные мягкими линиями горы спускаются к синим морям, утоляют свою жажду. Наша земля вырастает много винограда, апельсинов, лимонов, помидоров, табака. Но красавица Эллада, купавшаяся в Эгейском и Ионическом морях, несет на себе глубокие незаживающие раны от социальной несправедливости и «ласки» ее «друзей» империализма.

Как я в любой капиталистической стране, у нас не существует серьезной заботы государства о ребенке дошкольного возраста.

Когда мы посетили прекрасный детский сад «Арсенал» в Каневе и узнали, что в столице Украины с населением, приближенным к населению нашей страны, имеется около 500 детских садов, то испытывали еще большую горечь за мать греканику. Во всей нашей стране есть лишь 57 детских садов на 4,500 мест, а детей дошкольного возраста насчитывается около 700 тысяч.

Недавно объектив греческого фотожурналиста запечатлел старую картину: мать, наслушавшаяся о несчастных случаях с детьми, решила на то время, пока она пошла работать к чужим людям, привязать цепью свою дочку Вангелину. И это произошло в столице — Афинах.

Буржуазная пропаганда на все лады проповедует так называемую западную культуру. Но как можно совместить

ИЩИТЕ НЕОПОВЕРЖИМЫЕ ДОКАЗАТЕЛЬСТВА в деталях! Греческие ребята — кто знает и не полубил их! Милые, смелые, с находчивым умом, настырные, раскритикованные черными глазами. Кто из иностранцев, попавшая в Афины, не разговаривал с нашими Гаврилами — чистильщиками обуви, уличными продавцами жевательной резинки, расщеп и греческих бубликов, сечен и игрушек. Дети нашего народа, как и многих стран Европы, Америки, Азии, Африки, не знают счастья. В странах, где люди поделены на богатых и бедных, на кучку власть имущих и многие миллионы нещадно эксплуатируемых, дети — самым элементарным радостям жизни, казалось бы, такого естественного в наш век права, как право на учебу.

Как это ни горько сознавать, но в Греции — стране прославленной древней культуры — тысячи ребят вынуждены бросать школьные парты со второго, третьего года обучения, чтобы зарабатывать себе на жизнь. Каждый год по меньшей мере 50 тысяч мальчиков и девочек так не переступают порога первого класса. Из тех же, кто начал учебу, даже половина не удается закончить шестилетнее «обязательное» образование. 80 процентов крестьянских детей в некоторых районах Греции приходят в школу не поздравив, а в трауре.

Я получила назначение три месяца назад, — пишет в правой газете «Катимерини» школьный учитель из деревни Валтоис — и, прибыв на место, стал свидетелем истинной драмы... Ученики приходят в школу голодными, босыми, в лохмотьях, почти голые, дрожа от холода.

Как я в любой капиталистической стране, у нас не существует серьезной заботы государства о ребенке дошкольного возраста.

Когда мы посетили прекрасный детский сад «Арсенал» в Каневе и узнали, что в столице Украины с населением, приближенным к населению нашей страны, имеется около 500 детских садов, то испытывали еще большую горечь за мать греканику. Во всей нашей стране есть лишь 57 детских садов на 4,500 мест, а детей дошкольного возраста насчитывается около 700 тысяч.

Недавно объектив греческого фотожурналиста запечатлел старую картину: мать, наслушавшаяся о несчастных случаях с детьми, решила на то время, пока она пошла работать к чужим людям, привязать цепью свою дочку Вангелину. И это произошло в столице — Афинах.

Буржуазная пропаганда на все лады проповедует так называемую западную культуру. Но как можно совместить

со словом «культура» вопиющие факты: торговля детьми на «живых товарах» — телом и душой девушки.

Общественность нашей страны сейчас возмущена появившимися в печати разоблачениями торговли молодыми девушками, которых под видом «прислуги» отправляют в Австралию, Канаду, Новую Зеландию и другие страны. В нашей стране был создан также позорный «черный рынок» торговли младенцами, которых переправляют в Америку.

ОЧЕНЬ ГОРЬКО собирать все эти мрачные факты — результат экономического обнищания Греции и социальной несправедливости, следствие угнетающей зависимости страны от местного и иностранного капитала, бесчеловечного правления правых сил, на протяжении десятилетий прикрывавших свое господство антикоммунизмом и психозом «холодной войны».

Гордый и свободолобивый народ Эллады с его богатыми демократическими традициями решительно поднялся на борьбу против «режима джунглей» созданного правыми, и добился временно отстранения от власти правительства Караманлиса.

Последнее в Греции проходит забастовка и стачки трудящихся, манифестации за лучшие условия жизни, повышение зарплат, демократизацию страны, улучшение условий жизни наших детей.

Мы, женщины греканики, как и матери всего мира, не мыслим себе счастья наших детей без сохранения и укрепления мира на всей планете. Вот почему в центре нашей борьбы — требование навсегда устранить угрозу термоядерной катастрофы, обуздать агрессивные силы империализма, занесшие руку смерти над нашей прекрасной землей.

В канун Международного дня защиты детей в Афинах состоялось собрание женщин-демократок. Мы, матери, обратились к народу с призывом быть единым в борьбе, чтобы погасить в душе наших детей чувство страха, неуверенности в завтрашнем дне, чтобы широко раскрыть путь к счастью, радости жизни и процветанию молодому поколению.

Дети всей земли должны получить возможность получить все свои силы и способности подготовке к свершению великих деланий в будущем, к борьбе за освобождение от угнетения в странах, где господствует капитал, к подчинению сил природы интересам и нуждам человека.

ДИДО СОТИРИУ.
Греческая писательница.
Афины, май 1964 г.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

РАДИО

31 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.10 — «С добрым утром». 10.30 — «Дом, полный песен». Музыкальная передача. 11.15 — «Музыка. Нужна ли она тебе?». Седьмидневные восточные радиослушатели. 12.00 — «У карты мира». 12.20 — «Жизнь замечательных людей». Н. Б. Гамарник. 13.00 — Музыка В. Моцарта. 14.00 — Для детей. Радиопостановка. 15.00 — «Земля и люди». 15.30 — «Воскресение в сельском клубе». Музыкальная передача. 16.30 — «Мир на неделю». 17.00 — Программа радиослушателей «Юность». 18.15 — «С песней по жизни». 19.15 — Репортаж о футбольном состязании олимпийских сборных команд СССР и ГДР. Трансляция из Лейпцига. 19.45 — Произведения композиторов ГДР. 20.00 — Литературный вечер. 21.15 — «Наши танцы». Эстрадный концерт. 22.30 — Вечерняя музыкальная программа. Четвертый Московский городской праздничный вечер.

31 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.55 — Программа передач. 11.00 — «Праздник Кремля». Передача из Праги. 12.00 — Для школьников. «Если бы дети всего мира...». Концерт. Передача из Праги. 13.00 — 10. Сочиня «Один страшный день». Специальный Центральный детский театр. 14.00 — Для юных Советской Армии и Флота. 15.30 — «Если человек антиутопия...». Всесоюзная переписка сельских клубов. 16.30 — «Музыкальный конкурс». 17.00 — «В эфире — Молодость». «А у нас во дворе...». 18.00 — «На стадионах и спортивных площадках». Передача

не — Телевизионные новости. 19.45 — Выступление драматического театра им. М. Горького в Японии. 20.45 — «Вальтер Френцель». Пятисерийный художественный телевизионный фильм. 1-я серия. Производство телекомпаний СССР. 21.15 — Телевизионные новости. 22.30 — «Встреча с песней». Композитор Э. Ситниченко.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Когда цветет черемуха». Концерт. 19.40 — «Перед началом спектакля». Киноочерк. 20.00 — Хроника московской недели. 20.30 — Симфонический концерт. 21.15 — «Доктор идет на работу». Телевизионный фильм Толкинского студии.

31 мая

ГАСТРОЛИ ЛЕНИНГРАДСКОГО ВОЛЖСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА им. М. ГОРЬКОГО (в помещении Театра им. Евг. Вахтангова) — утро — Я. Бабюшка, Илья и Ильярион; вечер — Карьера Артура Уэя.

ВОЛЖСКИЙ ТЕАТР — утро — Свадьба Фигаро.

КРЕМЛЕВСКИЙ ТЕАТР — спектакли Ю. Яковлева драматического театра им. С. Орджоникидзе — утро — Мой человек; вечер — Горюшка.

МАЛЫЙ ТЕАТР им. М. ГОРЬКОГО — утро — Синяя птица; вечер — Иду на грозу.

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА — студенческие спектакли — утро — Варвары; вечер — Тогда в Севилье.

Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина

Б 02424.

50102.

Изд. № 985.

40

СПЛАВ ЛЕСА на реке Луга (Ленинградская область).
Фото В. Самойлова.